

**Vorverkauf:**

Buchladen am Markt, Obere Kirchgasse 1, 97318 Kitzingen, Tel. 09321 8994

Schöningh Buchhandlung am Marktplatz, Marktstraße 21, 97318 Kitzingen, Tel. 09321 26729-0

sowie an der Tageskasse 60 Minuten vor Veranstaltungsbeginn, Tel. 09321 25152

**Hinweis:**

In der Regel sind die Eintrittskarten im Vorverkauf bis einschließlich Freitag, 18 Uhr, erhältlich, online bis spätestens Mittwoch, 12 Uhr.

Online-Kartenbestellung: [www.ticket.shop-kitzingen.de](http://www.ticket.shop-kitzingen.de)

Gutscheine sind in der vhs im Luitpoldbau erhältlich. 

**Vietnam & Angkor  
Live-Multivision mit  
Rainer Caselmann**

Für die Aktualisierung seines Vietnam-Vortrags hat der Würzburger Südostasien-Spezialist Rainer Caselmann das Land auf zwei weiteren, ausgedehnten Reisen zum mittlerweile siebten Mal besucht und viel neues Bildmaterial mitgebracht. Er zeigt die Höhepunkte eines Landes, das trotz des zunehmenden Tourismus noch sehr viel Ursprüngliches bietet: Das quirlige Saigon, das Mekongdelta – die Reiskammer Vietnams – mit schwimmenden Märkten und pul-

**Das große Bulli-Abenteuer –  
Von Istanbul ans Nordkap  
Live-Multivision mit  
Peter Gebhard**

15.000 Kilometer, 15 Länder, 99 Tage – mit dem kultigsten Oldtimer von Istanbul bis hoch ans Nordkap! Der renommierte Fotograf Peter Gebhard (GEO, stern, View) machte sich mit seinem T1-Bulli auf eine spektakuläre Tour quer durch Europa: Das Abenteuer beginnt in der quirligen 15-Millionen-Metropole Istanbul. Von dort tuckert er auf teils jahrtausendealten Routen durch die archaischen Gebirgslandschaften des Balkans. Unterwegs

**100.000 Kilometer Südamerika –  
Menschen – Augenblicke –  
Abenteuer  
Live-Multivision mit  
Martin Leonhardt**

„Träume sind zum leben da – man darf sie nur nicht vergessen!“ Keine Auszeit auf Zeit, nein, 100 % unbegrenzte Freiheit und pures Leben. Eine große Reise ohne zeitlichen Horizont und ohne festes Ziel, das war die Motivation für den Fotografen Martin Leonhardt, im Oktober 2013 seine fränkische Heimat zu verlassen. Er kündigte seinen Job, verkaufte all sein Hab und Gut und verabschiedete sich

**Wildes Europa – 3.517 Kilometer mit Kind und Kegel  
Live-Multivision mit  
André Schumacher**

André Schumacher ist ein Besessener. Auf der ganzen Welt war er unterwegs. Heimatlos. Rauschhaft. 20 Jahre lang. Süchtig nach der Ferne, nach Menschen, nach Geschichten. 2013 durchwandert er die Kanarischen Inseln von Lanzarote bis El Hierro. Auf der dritten Insel trifft er Jenni und auf der siebten ist sie schwanger, und damit ist das Reiseleben vorbei. Gemeinsam machen sie sich auf die Suche nach einer Heimat, finanzieren über

**Kammerorchester Kitzingen  
„Herbstserenade“**

Dirigent: Burkard Lutz  
  
Samstag, 28.09.19,  
18.00 Uhr, Saal  
Eintritt frei,  
Spenden sind willkommen



**Auf folgende Veranstaltungen des „Fördervereins ehemalige Synagoge Kitzingen am Main e.V.“ weisen wir ganz besonders hin:**

05.09.19, 19.00 Uhr, Foyer, Eröffnung einer Ausstellung der SCHUM-Städte „... besehen wir, ob der Rebstock treibt. Wein im Judentum. Von Tradition und Genuss.“ und der Dokumentation des Fördervereins „Kitzingen – Stadt der 100 Weinhändler“



**Impressum:**

Veranstalter: Volkshochschule Kitzingen (falls nicht anders angegeben)

Verantwortlich: Richard Arndt-Landbeck

Organisation: Monika Günther

Tel.: 09321 929945-12 (Mo. ab 14 Uhr, Di. – Do. ab 13 Uhr)

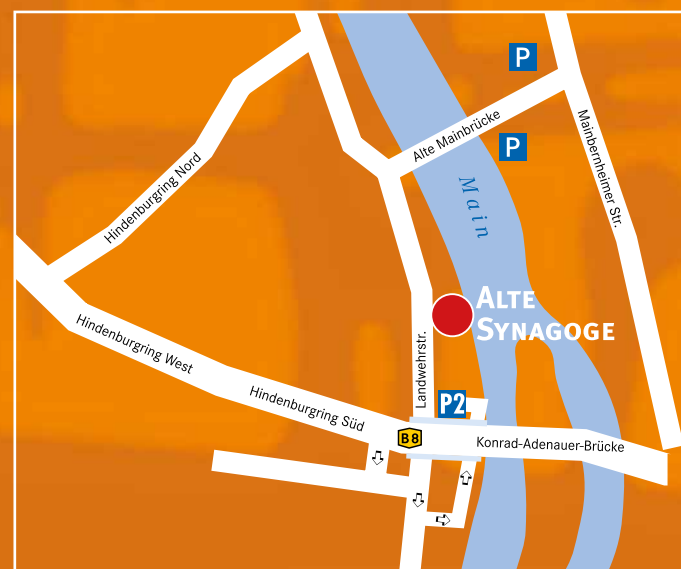
Gestaltung: tinawestendorf@grafischeloesungen.de  
FRANKFURTER FUENF, Würzburg

Druck: Benedict Press, Münsterschwarzach



Die Alte Synagoge kann für Veranstaltungen gemietet werden. Ausführliche Informationen erhalten Sie von Monika Günther Mo. ab 14 Uhr, Di. – Do. ab 13 Uhr, unter Tel.09321 929945-12.

Das Kulturprogramm der Alten Synagoge finden Sie auch im Internet: [www.altesynagoge.kitzingen.info](http://www.altesynagoge.kitzingen.info)



P2 Parkgarage am Main, geöffnet rund um die Uhr.  
Mo – Fr ab 18 Uhr, Sa ab 12 Uhr, So ganztägig kostenloses Parken.

Sonntag, 20.10.19, 17.00 Uhr  
Eintritt: 12,- €, ermäßigt 8,- €

**Vorschau 1. Halbjahr 2020**  
16.02.20, 17 Uhr, Florida  
08.03.20, 17 Uhr, Irland  
29.03.20, 17 Uhr, Akteure am Ackerrand

Weitere Vorverkaufsstellen für alle Multivisionen: Reisebüro Reiseland, Marktstr. 28, Tel. 09321 8012, TUI Reisecenter im E-Center, Tel. 09321 36233, vhs im Luitpoldbau, Tel. 09321 929945-45. Für Kinder bis zum Alter von 14 Jahren ist der Eintritt gebührenfrei!

sierendem Leben. Dazu die Insel Phu Quoc mit tollen Stränden und Tauchrevieren sowie als Geheimtipp die abgelegene „Teufelsinsel“ Con Dao. Bei Mui Ne unerwartete Sanddünen und ein Mekka für Surfer. Das malerische Hoi An ist heute ein touristischer Hotspot, die kleinen Gassen versprühen aber nach wie vor einen ganz besonderen Charme. Ein Hauch von Côte d'Azur in Nha Trang, nebenan die strapaziöse Salzgewinnung durch Frauen. Über den Wolkenpass in die alte Kaiserstadt Hue. Nahe der Grenze zu Laos ein Besuch in einem der größten Höhlensysteme der Erde, Phong Nha. Die Hauptstadt Hanoi, wo einem „Onkel Ho“ und koloniale Architektur begegnen. Die spektakuläre Bergwelt im Grenzgebiet zu China und Laos, farbenfrohe Märkte der Völker des Nordens, eine Kreuzfahrt durch die bizarren Felsen der Halong-Bucht. Als Anschlussprogramm an eine Vietnamreise bietet sich die berühmte Tempelstadt Angkor in Kambodscha an. Deshalb wurde die Show um eine ausführliche Sequenz mit Angkor, Phnom Penh und Tonle Sap See erweitert. Weitere Infos: [www.travelphoto.de](http://www.travelphoto.de)

Sonntag, 24.11.19, 17.00 Uhr  
Eintritt: 12,- €, ermäßigt 8,- €

Montag, 06.01.20, 17.00 Uhr  
Eintritt: 12,- €, ermäßigt 8,- €

lebt er am Heiligen Berg Athos eine Woche bei griechischen Mönchen im Kloster und begegnet in den wilden albanischen Bergen einem Mädchen, das sich nur durch Fernsehen selbst Deutsch beigebracht hat. Er trifft Trickdiebe, Leuchtturmwärter und kämpferische Bierbrauer, entdeckt eine Liebesinsel in Kroatien und hoch oben in den Alpen ein kleines Dorf, in dem die Bewohner noch eine Sprache aus dem Mittelalter sprechen. Überall dort der sympathische T1-Bulli für den Neugierigen, fremde Länder und seine Menschen zu verstehen. Angetrieben von Spontanität führt ihn seine Reise durch spektakuläre Landschaften. Er durchquert die traumhaften Wüsten der Atacama, das schwindelerregende Altiplano Boliviens, das weite Patagonien, den feuchten Pantanal und das hitzige Amazonasbecken. Die endlose Geschichte von seiner langen Bulli-Reise durch Europa – mal nachdenklich und tiefgründig, mal humorvoll und skurril. Erstmals setzte er modernste Drohnentechnik für faszinierende neue Perspektiven ein: Spektakuläre Luftaufnahmen und Videoszenen zeigen die traumhaften Landschaften entlang seiner Route nach Norden – und mittendrin der kleine rot-weiße VW-Bulli! Ein abenteuerlicher Roadmovie mit romantischem Happy-End. Weitere Infos: [peter-gebhard.de](http://peter-gebhard.de)

Sonntag, 26.01.20, 17.00 Uhr  
Eintritt: 12,- €, ermäßigt 8,- €

Crowdfunding einen Hof, pflanzen Bäume, wechseln Windeln. So geht es ein Jahr, dann ist das Fernweh wieder da. Nur, wie reist man mit einem Baby? Mit der Sportkarre, per Caravan oder Bahn? Reist man überhaupt? Und wohin? Zu den Großeltern! Und zwar umweltverträglich und auf schönstem möglichem Umweg! Mit einem Lastenfahrrad bricht die junge Familie in Mecklenburg auf. Ihr Weg führt sie die Elbe und Moldau hinauf in den Böhmerwald, durch Salzkammergut, Hohe Tauern und das UNESCO Weltnaturerbe der Dolomiten, entlang der Oberitalienischen Seen, durch die Genussregionen Piemont und Provence, über die Evennnen und die Pyrenäen bis ins Baskenland. Was die drei dabei erleben? Alles! Kleine und große Abenteuer, Hitzewellen und Schneestürme, Spinner und Visionäre, unbeschreibliche Strapazen und Momente größten Glücks. André Schumacher erzählt mit viel Humor und wunderbaren Bildern die Geschichte dieser außergewöhnlichen Reise. Sein Vortrag ist ein Ratgeber für Langzeitreisende und Europahungrige, eine Inspirationsquelle für Familien und ein Mutmacher für ewige Träumer. Weitere Infos: [www.andre-schumacher.de](http://www.andre-schumacher.de)

Sonntag, 26.01.20, 17.00 Uhr  
Eintritt: 12,- €, ermäßigt 8,- €



Förderverein  
ehemalige  
Synagoge  
Kitzingen a.M.

Weitere Informationen zum Förderverein und dem Veranstaltungsprogramm erhalten Sie in der Bibliothek in der Alten Synagoge.  
Bürozeit: Donnerstag 16.00 – 18.00 Uhr,  
Tel./Fax: 09321 921244,  
E-Mail: [Synagoge.Kitzingen@web.de](mailto:Synagoge.Kitzingen@web.de)  
im Internet: [www.synagoge-kitzingen.de](http://www.synagoge-kitzingen.de)

**Veranstaltungen der vhs Kitzingen:**



Di, 01.10.19, 19.30 Uhr, Saal, Eintritt: 4,- €  
„Wenn uns die Ruhe fehlt – Auf der Suche nach der verlorenen Zeit“  
Vortrag, Christof Krokauer (Heilpraktiker für Psychotherapie)

Di, 08.10.19, 19.00 Uhr, Saal, Eintritt frei  
„Das gute Leben für alle: Enkeltauglicher Klimaschutz?“  
Vortrag, Andreas Jenne (GWO-Regionalgruppe Metropolregion Nürnberg)

Mi, 23.10.19, 19.30 Uhr, Saal, Eintritt: 4,- €  
„Michaelzeit – Altes Wissen in heutige Zeit übertragen“  
Vortrag, Christine Krokauer (Heilpraktikerin für Psychotherapie)

Do, 24.10.19, 19.00 Uhr, Saal, Eintritt: 4,- €  
„Neue digitale Welt – Kontrollierbarer Nutzen oder unkontrollierbares Risiko?“  
Vortrag, Willy Klapheck (Unternehmensberater)

Di, 05.11.19, 19.00 Uhr, Saal, Eintritt frei  
„Solidarische Landwirtschaft in unserer Region“  
Informationsabend, Erich Gahr (Bio-Gärtner)

**Kultur in der  
Alten Synagoge  
KITZINGEN**

**Programm  
2. Halbjahr 2019**

Do, 07.11.19, 19.30 Uhr, Saal, Eintritt: 4,- €  
„Wird die Sozialisation bei Hunden überschätzt?“  
Vortrag, Gesine Mantel (Verhaltenstherapeutin für Hunde)

Di, 12.11.19, 19.00 Uhr, Saal, Eintritt frei  
„Worauf warten wir noch?“ – Kommunale Autonomie  
Dokumentarfilm, Moderation: vhs Kitzingen

Do, 14.11.19, 19.30 Uhr, Saal, Eintritt frei  
„Kitzingen vor 100 Jahren – Kriegsende, Neubeginn und Krisen“  
Vortrag, Doris Badel (Leiterin Stadtarchiv Kitzingen)

Di, 19.11.19, 19.30 Uhr, Saal, Eintritt: 4,- €  
„Vom Ich zum Wir mit Co-Kreativität“  
Vortrag, Christine Krokauer (Heilpraktikerin für Psychotherapie)

Do, 21.11.19, 19.30 Uhr, Saal, Eintritt: 4,- €  
„Mystik, Okkultismus und Esoterik – Was steckt hinter diesen Begriffen?“  
Vortrag, Alexandra Spitzbarth (Fachärztin für Allgemeinmedizin)

Di, 03.12.19, 19.00 Uhr, Saal, Eintritt frei  
„Thank You For Calling“ – Thema Mobilfunk  
Dokumentarfilm, Moderation: Dietrich Moldan (Umweltanalytiker)

Do, 05.12.19, 19.30 Uhr, Saal, Eintritt: 4,- €  
„Wintergemüse – Überraschende Frische aus dem Schnee“  
Vortrag, Barbara Keller (Gärtnerin)

Di, 14.01.20, 19.00 Uhr, Saal, Eintritt frei  
„Schluss mit der Ökomoral. Die Welt retten, ohne ständig daran zu denken.“  
Vortrag, Michael Kopatz (Wuppertal Institut für Klima, Umwelt und Energie)

Mi, 15.01.20, 19.30 Uhr, Saal, Eintritt frei  
„Schlaf“, Vortrag, Dr. Thomas Polak (Universitätsbund)

Di, 21.01.20, 19.30 Uhr, Saal, Eintritt: 4,- €  
„Werde, wer du bist – Wege zur Entfaltung meines Selbst“  
Vortrag, Christof Krokauer (Heilpraktiker für Psychotherapie)

Do, 23.01.20, 19.30 Uhr, Saal, Eintritt frei  
„Homöopathie für ältere Menschen“  
Vortrag, Michael B. Leisten (Heilpraktiker für Klassische Homöopathie)

Mi, 29.01.20, 19.30 Uhr, Saal, Eintritt frei  
„Autofahren der Zukunft: autonom, vernetzt, gefährlich?“  
Vortrag, PD Dr. Christian Krupitzer (Universitätsbund)

Do, 30.01.20, 19.30 Uhr, Saal, Eintritt: 4,- €  
„Botschaften – Zufall oder Weichenstellung?“  
Vortrag, Alexandra Spitzbarth (Fachärztin für Allgemeinmedizin)

Di, 04.02.20, 19.30 Uhr, Saal, Eintritt: 4,- €  
„Trag den Müll raus! – Aufräumen im Kopf“  
Vortrag, Christine Krokauer (Heilpraktikerin für Psychotherapie)

Di, 11.02.20, 19.00 Uhr, Saal, Eintritt frei  
„SYSTEM ERROR: Wie endet der Kapitalismus?“  
Dokumentarfilm, Moderation: vhs Kitzingen

Mi, 12.02.20, 19.30 Uhr, Saal, Eintritt frei  
„Gentechnologie und gesellschaftliche Akzeptanz“  
Vortrag, Dr. Rob Roelfsema (Universitätsbund)

Weitere Infos: [www.vhs.kitzingen.info](http://www.vhs.kitzingen.info)





## Acoustic Revolution

„Finally Folk“

Acoustic Revolution stehen für eine Reduktion auf das musikalisch Wesentliche – und das ist ganz und gar kein Gegensatz zu der Energie, die das Trio mit seiner Musik verbreitet. „Finally Folk“ heißt ihr viertes Album für das zum ersten Mal weder Schlagzeug noch Effekte eingesetzt wurden und das die Songs genauso präsentiert wie sie auch live auf der Bühne gespielt werden. Der Titel ist vielleicht auch eine zynische Antwort auf die ewige Frage nach der Genre-

## DIE BONGERS

„gebongt!“

Regie: Carolin Spieß  
Eine Koproduktion mit dem Hamburger „Schmidtchen“

Die Powerfrau aus dem Hamster- rad ist wieder da! Ihren „Mutti ist die Beste“-Pullover hat sie allerdings zuhause gelassen, der hat ausgedient. Stattdessen kämpft sie sich gnadenlos hoffnungsfroh durch das Minenfeld zwischen Gestagen und Östrogen und hat dabei gefährlich die Ruhe weg. Beim Zuschauen wird eines klar: Freiheit ist schön, macht aber viel Arbeit.

## IN SWINGTIEF

„Akustischer Swing zwischen Gypsy-Jazz und Weltmusik“

Vier unterschiedliche Musiker und Musikerinnen aus verschiedenen musikalischen und geographischen Ecken, die sich letztendlich irgendwann in Würzburg gefundens haben, Spaß an der Musik, Spaß am Spaß und keine Lust auf Firlanz haben. Tief im gemeinsamen Fundament aus Swing und Gypsy-Jazz verwurzelt, nimmt es dabei gefährlich die Ruhe weg. Beim Zuschauen wird eines klar: Freiheit ist schön, macht aber viel Arbeit.

## RINGMASTERS

„Tonight, tonight“

Ringmasters sind vier ausgesprochen virtuose Sänger mit einem harmonischen Gesamtklang (Blending), der seinesgleichen sucht. Die Barbershop-Weltmeister irgendwann in Würzburg gefunden haben, bieten ein stimmiges Programm weit über das Genre des Barbershop hinaus. Ihre Vorstellung ist atemberaubend, ihre Energie steckt jeden sofort an. In ihren dynamischen Shows spannen sie einen Bogen von echten Barbershop-Klassikern über berührende Broadway-Songs und Filmklassiker (außerordentlich

## Marcus Marr Big Band

„Swing Memories“

Die 20-köpfige Gruppe zelebriert Bigband-Musik vom Feinsten. Wichtig ist der Band um Leader Marcus Marr, dass die ausgewählten Stücke trotzdem die Hörerwartungen eines breiten Publikums erfüllen. Vom Swing der 40er Jahre, über die großen Bigbandwerke eines Duke Ellington, Arrangements diverser Standards reicht die stilistische Bandbreite bis zu Jazzrock (Phil Collins), Rockabilly (Brian Setzer) und süd-amerikanischen Werken. Kraftvolle und originelle Arrangements, ein

Sparkasse Mainfranken und vhs Kitzingen präsentieren:

## „Ein bärenstarkes Fest“

Ein Theaterstück über Jung und Alt, Alleinsein und Zusammenhalten, erstes Lesen und Schreiben, die Kraft der Fantasie und Bert, den Bären. Für Familien mit Kindern ab 4 Jahren.

Regie: Beate Albrecht, Jutta Seifert & Britta Lennardt

Musik: Thomas Wegner

Merle hat morgen Geburtstag – das ist doch der schönste Tag überhaupt, oder? Doch dieses

## Caro Josée & Band

„Summer’s Ease“

Caro Josée geht ihren eigenen Weg, ohne dem Druck eines überwiegend trendorientierten Musikbusiness nachzugeben. Für jenes hatte sie als CARO und vor ihrer „Familienpause“ fünf erfolgreiche Alμπroduktionen geliefert, wurde als Ikone verehrt, 1978 mit dem Deutschen Schallplattenpreis als Nationale Pop Nachwuchskünstlerin ausgezeichnet. 2012, mit erweitertem musikalischen Selbstverständnis ausgestattet sowie an Lebenserfahrung jenseits der Showbühnen ge-

## Christina Lux Duo

„Leise Bilder“

Lux macht keinen Hehl aus einer klaren Haltung, die sich in ihrer Musik und ihren Ansagen widerspiegelt. Farbe zu bekennen gehört für sie zum Künstlersein dazu. „Ohne Empathie ist alles nichts.“ Wenn ich mit meiner Musik an das erinnern kann, was ich selbst niemals vergessen will, dann ist das rund für mich.“ Sie ist eine echte Lichtgestalt im Meer der Songschreiber. Im August 2018 wurde das Album „Leise Bilder“ mit dem Preis der deutschen Schallplattenkritik als eine der

## Paul Millns Band

„A little Thunder“

Der Altmeister Paul Millns – ja, so darf man ihn, der seinen 70. bereits einige Zeit hinter sich hat, ruhig nennen – präsentiert auch in diesem Jahr wieder eine Vielzahl neuer und alter Kompositionen. Neben den ausgezeichneten Arrangements seiner musikalischen Fingerfertigkeit und dem Ton seiner rauhen und rauchigen Stimme überzeugt Paul Millns sein Publikum mit intelligenten und einfühlsamen Texten. Sein Schreiben basiert auf täglichen Beobachtungen des Lebens, klugen

## Soundchexx

A-cappella Weihnacht – „Wenn du daran glaubst“

„Weniger ist mehr“ sagen die Soundchexx und verzichten komplett auf Instrumente und das nicht nur, weil sie keine spielen können, sondern auch, weil sie keine transportieren wollen. Schließlich sind die fünf Männer aus Kitzingen und Umgebung zusammen schon über 200 Jahre alt! Die Band an sich zählt gerade mal 14 Jahre und steckt mitten in der Pubertät. Das merkt man auch an ihrem Konzept: sie haben keinen. Heute Hü, morgen Hott und

## Anna Scheps & Kai Christian Moritz

„Classic meets Movie“  
Neujahrskonzert 2020

Zu allen Zeiten erregt uns Musik auf eine Weise, die der Verstand nicht zu fassen vermag. Musik bringt es fertig, uns ganz unversehens in andere Launen, Zeiten und Sphären zu versetzen. Noch vor der Sprache war daher die Musik ein unverzichtbarer Bestandteil des Films – nötigenfalls erklangen die Töne eben live zum Rattern des Projektors. Bilder allein waren nie genug, hätten nie ausgereicht, um auch unser



Schublade. Dabei hat das Trio für sich inzwischen längst eine neue geschaffen: Folkpopbluegrasscountryclassicrock fasst mit einem schmunzelnden Auge das zusammen, was die Band mit Banjo, Gitarre, Kontrabass, Mandoline und geballter Spielfreude präsentiert: Die Eingängigkeit des Pop trifft auf coolen Bluegrass und Country, verbindet sich mit dem Instrumentarium des Folk und der Power des Classic Rock zu einem Sound zwischen Pub, Country-Club und Rocker-Kneipe.

Seit 2003 sammelten Tom Logan, Gernar Thiele und Dennis Hornung Live-Erfahrungen, 2011 gewannen sie den Deutschen Rock- und Pop-Preis in den Kategorien „Beste Folkrockband“, „Bester Folkrocksong“ und „Beste Single“. Mit „Finally Folk“ stellt Acoustic Revolution jetzt erneut ihre Fähigkeit unter Beweis, Vielfalt zu liefern, ohne das Bewusstsein für den eigenen Stil zu verlieren. Dieser ist beispielsweise auch in „The Irish Sky“ unverkennbar – ein Instrumentalstück, bei dem die Instrumente in perfekter Harmonie glänzen. So ist „Finally Folk“ ein erneuter Beweis für die kreative Stärke von Acoustic Revolution, Bekanntes neu zu präsentieren und gleichzeitig eigene Klassiker zu erschaffen.

Weitere Infos:  
www.acoustic-revolution.com

Samstag, 05.10.19, 20.00 Uhr  
Eintritt: 18,- € VVK / 20,- € AK  
ermäßigt: 12,- € VVK / 14,- € AK



Als virtuose Puppenspielerin hat das talentierte Prachtweib mit ihren textilen Alter Egos ihre ganz eigene Reflexions-Reisegruppe dabei. Und damit ist sie als Frau auf der Bühne einzigartig. Ihre felligen Gesellen begleiten sie stichelnd, schmeichelnd und profunde bösarig in alle Abgründe der prä- und postklimakterischen Welt: Das SCHAUF (ihre animalische Seite), UWVE SATTMANN (Journalist und Supermacho), MANNLO PANIK (1A lila loverboy) und die schlanke Schlangene SSISSNAKE (Sexualtherapeutin) begleiten die Powerfrau, wann immer sie ein Gegenüber braucht. Für alle, die BONGERS umwerfend komische Auseinandersetzung mit den sogenannten „Wechseljahren“ in ihrer letzten Produktion „Bis in die Puppen“ gesehen haben, ist diese Neuaufgabe ein MUSS! „Gebongt“.. Andrea Bongers – im Abgang wichtig. Kabarett, Musik und Puppenspiel vom Feinsten. Weitere Infos: www.andreabongers.de

Samstag, 12.10.19, 20.00 Uhr  
Eintritt: 18,- € VVK / 20,- € AK  
ermäßigt: 12,- € VVK / 14,- € AK



mit Anleihen aus Bossa Nova, Klezmer oder Weltmusik. 2016 entsteht das selbstbetitelt Debüt-Album in Eigenregie, es folgen zahlreiche Konzerte in Clubs, auf Festivalbühnen und bei Jamsessions. Zusammenspiel und Musik entwickeln sich weiter, die Band hat große Lust auf mehr und geht folgerichtig den konsequenter nächsten Schritt: „The Next Step“, die zweite IN SWINGTIEF-Platte ist da, mit facettenreichen Kompositionen, abschließend aus eigener Feder, selbst arrangiert, selbst aufgenommen. Eine tiefe Verbeugung vor Django Reinhardt und Stephane Grappelli, zweifellos. Aber auch all die anderen musikalischen Vorlieben der Komponisten, wie Klezmer, Bossa Nova oder der gute alte Blues, prägen den Sound der Band deutlich. Die Stücke sind mit viel Liebe zum Detail arrangiert, enthalten geschmackvolle Improvisationen, eine stilistische Vielfalt sowie frische Ideen. Musik, die richtig Spaß macht.

Sabrina Damiani (Kontrabass), Felix Leitner (Gypsy-Gitarre), Thomas Buffy (Violine) und Stefan Degner (elektrische Jazzgitarre) tun, was sie lieben. Und das hört man IN SWINGTIEF in jedem Moment an. Weitere Infos: www.inswingtief.de

Samstag, 19.10.19, 20.00 Uhr  
Eintritt: 18,- € VVK / 20,- € AK  
ermäßigt: 12,- € VVK / 14,- € AK



imponierend ist z. B. ihre Version von Charlie Chaplins „Smile“) bis hin zu den Beatles, Elvis Presley, georgischem Männergesang oder traditionellen schwedischen Liedern. Ihr Gesang ist so geschmeidig und harmonisch, ihr Blending so perfekt, dass man vor Staunen kaum von ihnen lassen kann. Hinzu kommt ein Lausbubencharme, der jedes Herz zum Schmelzen bringt. Die Reaktion des Publikums auf die vier gutaussehenden Kerle kann mit einem kochenden Topf Wasser verglichen werden. Man hört es brodeln unter den Zuschauern, man spürt – vor allem in den letzten Momenten eines Lieds – die aufkommende Walfang. Am Ende kocht der Saal, explodiert förmlich. Und steht. Viele berichten von Tränen in den Augen.

2012 gewannen Ringmasters als erste nicht-amerikanische Gruppe in der über 50-jährigen Geschichte des Wettbewerbs die Weltmeisterschaften in den USA, ein Erfolg, den ihnen niemand mehr nehmen kann. Ringmasters sind: Didier Linder (Bass), Jakob Stenberg (Tenor), das Repertoire von Auftritt zu Auftritt weiterentwickeln. Weitere Infos: www.ringmasters.de

Samstag, 26.10.19, 20.00 Uhr  
Eintritt: 20,- € VVK / 22,- € AK  
ermäßigt: 13,- € VVK / 15,- € AK



swingender Saxofonsatz, groovende Posaunenriffs und strahlende Trompeten, getragen von einer pulsierenden Rhythmusgruppe, gekrönt von virtuoson Improvisationen sind die Zutaten zu einer würzigen, zuweilen scharfen Mischung aus Swing und modernem Jazz. The Cream on the Coffee: Mr. Warren Hardy – eine Stimme, die man gehört haben muss! Er vereint feinstes Swing-Feeling mit mitreißender Verve, eingekleidet in weiches Timbre und einer ergreifenden Bühnenpräsenz! Hardy imitiert nicht, er erschafft eine neue und ganz eigene Interpretationskultur, der man sich nicht entziehen kann. Ohrwürmer von Frank Sinatra oder Michael Buble erlebt das Publikum hautnah, live, prickelnd und in professionellem Soundgewand.

Die Marcus Marr Big Band gründete sich im Jahre 2008 aus überwiegend professionellen Musikern. Die Formation begeisterte in der Vergangenheit ihr Publikum im gesamten süddeutschen Raum. Euphorische Kritiken sind stets die Ernte einer konsequenten Probenarbeit, die auch darauf zielt, das Repertoire von Auftritt zu Auftritt weiterentwickeln. Weitere Infos: www.marcusmarr-bigband.de

Samstag, 16.11.19, 20.00 Uhr  
Eintritt: 18,- € VVK / 20,- € AK  
ermäßigt: 12,- € VVK / 14,- € AK



Jahr ist alles anders: Papa wohnt jetzt woanders, Mama musste dringend wegfahren, und Merle soll nun zum ersten Mal bei ihrer Tante Thea, einer älteren Dame aus demselben Haus, übernachten. Aber was noch viel schlimmer ist: Sie möchte Merles Festtag einfach vergessen. Aber warum? Thea weiß nicht, was sie Merle schenken soll und feiert seit Jahren nicht mehr ihren eigenen Geburtstag. Doch Merle hat eine Idee: Mit mitreißender Verve, eingekleidet in weiches Timbre und einer ergreifenden Bühnenpräsenz! Hardy imitiert nicht, er erschafft eine neue und ganz eigene Interpretationskultur, der man sich nicht entziehen kann. Ohrwürmer von Frank Sinatra oder Michael Buble erlebt das Publikum hautnah, live, prickelnd und in professionellem Soundgewand.

Es spielen Beate Albrecht (Schauspielerinnen), Autorin, Theatermacherin), Witten sowie Luisa Hegge (Schauspielerin), Köln

Sonntag, 17.11.19  
1. Vorstellung: 11.00 Uhr  
2. Vorstellung: 15.00 Uhr  
Eintrittspreis: 3,- €  
Familienpreis: 6,- €  
Kartenvorverkauf ab 21. Oktober, 10.00 Uhr, ausschließlich in allen Filialen der Sparkasse in Kitzingen und im Landkreis.

Mit freundlicher Unterstützung durch

Sparkasse Mainfranken Würzburg



reift, adiert die Sängerin mit dem gewissen „Etwas“ in der Stimme, ihren Zweitnamen Josée hinzu und stellt ein Album fertig, das sicherlich zu den ausdrucks- und momentgefälligsten Produktionen deutscher Interpreten-Kunst der jüngeren Vergangenheit gehört. Keine Note scheint zu viel oder zu wenig gespielt und gesungen, alles ist auf den Punkt gebracht und glasklar in Szene gesetzt. Das Album „Turning Point“ erhielt ein breites und überrasgendes Medienecho. 2016 präsentiert Caro Josée ihr neues Album „Summer’s Ease“ – Am Ende schaffen es Jung und Alt mit Torten, Teddys und ungewöhnlichen Geschenken ein tolles Geburtstagsfest zu feiern ... Ein Stück für alle Generationen zum Thema Vorurteile und wie man sie überwindet.

Es spielen Beate Albrecht (Schauspielerin), Autorin, Theatermacherin), Witten sowie Luisa Hegge (Schauspielerin), Köln

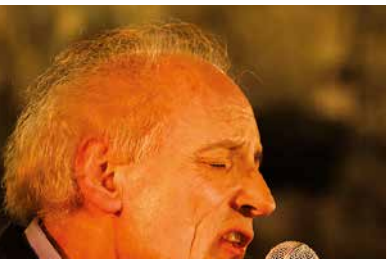
Samstag, 23.11.19, 20.00 Uhr  
Eintritt: 18,- € VVK / 20,- € AK  
ermäßigt: 12,- € VVK / 14,- € AK



künstlerisch herausragenden Neuveröffentlichungen ausgezeichnet. Christina Lux’ intensive und warme Stimme erzählt Geschichten über Begegnungen und Momentaufnahmen. Innen und außen. Sie schaut hin, betrachtet die schrägen und schönen Dinge des Lebens immer auf der Suche nach dem, was unter der Oberfläche liegt. Dafür findet sie berührende Bilder in ihrer Musik und ihren Worten und schlägt tiefen- und überraschend Darbietungen und typisch britischem Humor. Er hat u. a. mit Alexis Korner, Eric Burdon, Louisiana Red, Bert Jansch, John Mayall, David Crosby, Ralph McTell oder John Martyn gearbeitet. Unterstützt durch seine außergewöhnlich talentierte Band (Paul Millns – Piano, Ingo Rau - Bass, Butch Coulter – Gitarre & Mundharmonika, Vladi Kempf – Schlagzeug) entzückt Paul Millns die Sinne und entzündet dabei die Leidenschaften. In diesem Jahr wird Paul Millns seine neue CD „A little Thunder“ (seine 19. eigene Produktion) vorstellen. Sie dürfen gespannt sein. Weitere Infos: www.paulmillns.com

Samstag, 07.12.19, 19.30 Uhr  
Eintritt: 18,- € VVK / 20,- € AK  
ermäßigt: 12,- € VVK / 14,- € AK

Samstag, 30.11.19, 20.00 Uhr  
Eintritt: 18,- € VVK / 20,- € AK  
ermäßigt: 12,- € VVK / 14,- € AK



Reflexionen über politische und soziale Themen und tiefgreifenden Visionen über die Werte des Lebens. Seit über 40 Jahren verblüfft der Pianist, Sänger und Songwriter sowohl ein intimes Publikum als auch große Konzerthallen mit kraftvoll verpflichtenden Darbietungen und typisch britischem Humor. Er hat u. a. mit Alexis Korner, Eric Burdon, Louisiana Red, Bert Jansch, John Mayall, David Crosby, Ralph McTell oder John Martyn gearbeitet. Unterstützt durch seine außergewöhnlich talentierte Band (Paul Millns – Piano, Ingo Rau - Bass, Butch Coulter – Gitarre & Mundharmonika, Vladi Kempf – Schlagzeug) entzückt Paul Millns die Sinne und entzündet dabei die Leidenschaften. In diesem Jahr wird Paul Millns seine neue CD „A little Thunder“ (seine 19. eigene Produktion) vorstellen. Sie dürfen gespannt sein. Weitere Infos: www.paulmillns.com

Samstag, 21.12.19, 19.30 Uhr  
Eintritt: 16,- € VVK / 18,- € AK  
ermäßigt: 11,- € VVK / 13,- € AK

Samstag, 07.12.19, 19.30 Uhr  
Eintritt: 18,- € VVK / 20,- € AK  
ermäßigt: 12,- € VVK / 14,- € AK



dazwischen Hottehü! Sie machen immer das, was ihnen gerade gefällt und das waren gestern deutsche Songs von Maybepop, Bassta und Klangbezirk, heute sind es Coversongs von Lionel Richie, Eric Clapton, A-ha, Justin Timberlake und Sting und morgen sind es vielleicht polnische Country-Western-Weihnachtslieder ... aber eines ist fix: das alles machen sie ausschließlich mit ihren Stimmen – fast! Man weiß nie genau, was man kriegt bei den Soundchexx, aber immer sind kurzweilige Musik und eine ordentliche Portion Spaß dabei und mit „Wenn du daran glaubst“ beginnt für das Publikum Weihnachten 2019 – versprochen!

Samstag, 21.12.19, 19.30 Uhr  
Eintritt: 16,- € VVK / 18,- € AK  
ermäßigt: 11,- € VVK / 13,- € AK



Gemüt in die phantastischen Welten der Fiktion zu entföhren. Anna Scheps führt uns mit ihrem neuen Programm auf eine sehr intensive Reise durch diese Welten. Wir ahnen, wie in der Filmmusik alles mit allem zusammenhängt. Wir hören romantische, klassische, ja sogar barocke Töne – Gewaltiges, Durchsichtiges, Fugen und Perlenketten. Wir leiden, wir bangen, wir hoffen, wir schweben und am Ende staunen wir, dass der Flügel überhaupt noch steht, wenn Anna Scheps mit ihm fertig ist. Die Arrangements für dieses neue Konzertprogramm wurden unserer Virtuosa auf den Leib geschrieben – nur für sie. Möglichst anspruchsvoll, dicht, schnell, bewegt und in höchstem Maße kunstvoll. Der Schauspieler Kai Christian Moritz führt als Conférencier durch den musikalischen Abend. Dabei rezitiert er Filmfragmente genauso wie die Literatur von Shakespeare bis Paul Celan. Dieser Ritt der beiden Künstler durch die Musik-, Film- und Literaturgeschichte garantiert einen amüsanten, phantasievollen, rasanten und kurzweiligen Abend. Weitere Infos: anna-scheps-pianoforte.de

Samstag, 11.01.20, 19.30 Uhr  
Eintritt: 30,- € VVK / 33,- € AK  
ermäßigt: 22,- € VVK / 25,- € AK

Mit freundlicher Unterstützung durch

Sparkasse Mainfranken Würzburg

LKW Kitzingen

## Vorschau 1. Halbjahr 2020

18.01.20: The Toughest Tenors  
25.01.20: Sia Korthaus & Ariane Baumgartner (KICK)  
01.02.20: Stefan Waghubinger (KICK)  
08.02.20: Zenker-Mayer-Thiele-Trio  
15.02.20: Martina Brandl (KICK)  
05.03.20: Duo Zu Zweit - Kabarett zum Internationalen Frauentag



07.03.20: Reinhardt Repkes Club der toten Dichter



14.03.20: Voxid – Vocal Pop Experience  
21.03.20: The Best of Eric Clapton  
28.03.20: Ole Lehmann (KICK)  
04.04.20: Sarah Straub Trio



25.04.20: Gudrun Walther & Jürgen Treyz



10.05.20: Die Heinz Erhardt Show

Kartenvorverkauf und detailliertes Programm ab 2.12.2019