

Vorverkauf:

Buchladen am Markt, Obere Kirchgasse 1, 97318 Kitzingen, Tel. 09321 8994

Schöningh Buchhandlung am Marktplatz, Marktstraße 21, 97318 Kitzingen, Tel. 09321 26729-0

sowie an der Tageskasse 60 Minuten vor Veranstaltungsbeginn, Tel. 09321 25152

Hinweis: In der Regel sind die Eintrittskarten im Vorverkauf bis einschließlich Freitag, 18 Uhr, erhältlich, online bis spätestens Mittwoch, 12 Uhr.

Online-Kartenbestellung: www.ticket.shop-kitzingen.de

Gutscheine sind in der vhs im Luitpoldbau erhältlich. 



Information

Impressum:

Veranstalter: Volkshochschule Kitzingen (falls nicht anders angegeben)

Verantwortlich: Richard Arndt-Landbeck

Organisation: Monika Günther

Tel.: 09321 929945-12 (Mo. ab 14 Uhr, Di. – Do. ab 13 Uhr)

Gestaltung: tinawestendorf@grafischeloesungen.de FRANKFURTER FUENF, Würzburg

Druck: Benedict Press, Münsterschwarzach



Die Alte Synagoge kann für Veranstaltungen gemietet werden. Ausführliche Informationen erhalten Sie von Monika Günther Mo. ab 14 Uhr, Di. – Do. ab 13 Uhr, unter Tel.09321 929945-12.

Das Kulturprogramm der Alten Synagoge finden Sie auch im Internet: www.altesynagoge.kitzingen.info

Cycling Eurasia – Mit dem Fahrrad quer durch Europa und Asien

Live-Multivision mit Stephan Schreckenbach

Einfach aufs Fahrrad steigen und gen Osten fahren, quer durch Europa und Asien und mindestens bis Bangkok – das war der Traum von Stephan Schreckenbach. Er hat ihn wahr gemacht, bereiste in anderthalb Jahren 22 Länder und ist am Ende der Reise nach 27.000 Kilometern weit über Bangkok hinaus bis auf die indonesische Insel Bali gekommen. Auf seiner Reise durchquerte er Gebirge, Wüsten,



Multivision

Dschungel und Millionenstädte und erlebte Momente höchsten Radlerglücks, aber auch Momente der Verzweiflung. Wie im Nordosten Irans, als er von einem Auto angefahren wurde und monatelang nicht wusste, wann und wie er weiterfahren konnte. Schließlich setzte er seine Reise fort und erfuhr bewegende Gastfreundschaft, intime kulturelle Einblicke und entdeckte atemberaubende Landschaften. Die 27.000 Kilometer-Show, vollgepackt mit witzigen, bewegenden Geschichten und vielen beeindruckenden Landschaftsaufnahmen, wird mit modernster HDAV-Technik präsentiert. Wer unter anderem wissen will, warum Einheimische unterwegs dachten, er sei zum Eurovision Song Contest unterwegs gewesen, wie man im Winter auf dem Fahrrad im Himalaja überlebt und wie es sich an der Grenze zu Afghanistan Rad fährt, der sollte sich die Show auf keinen Fall entgehen lassen. Weitere Infos: www.cyclingeurasia.com

Sonntag, 03.02.19, 17.00 Uhr
Eintritt: 12,- €, ermäßigt 8,- €

Südtirol – Dolomiten Live-Multivision mit Hartmut Krinitz

Das Rezept ist so einfach wie genial: man mische alpenländische und mediterrane Lebensart, stelle die Dolomiten als „schönste Architektur der Welt“ (Le Corbusier) neben palmengesäumte Promenaden, das einsame Leben der Bergbauern neben pulsierende Metropolen wie Bozen oder Meran und die Fülle von Vinschgau und Kalterer See neben Steinskulpturen wie Rosengarten, Sella und Drei Zinnen, drapiere dazu Almen und Burgen, Kunst und Küche, drei Sprachen



Multivision

und einen eigenständigen Menschenschlag und nenne das Ganze statt Paradies bescheiden Südtirol. Eli und Hartmut Krinitz haben sich auf Spurensuche begeben. Zahlreiche mehrmonatige Reisen zu verschiedenen Jahreszeiten führten sie zu Winzern, Apfelzüchtern und Heiligen, in düstere Rüstkammern und heitere Restaurants. Sie lebten auf einer Alm, zogen mit 2.000 Schafen über Pässe und Gletscher nach Österreich und querten auf einer mehrwöchigen Wanderung die Dolomiten. Auf diesen Wegen hinter die Kulissen erschloss sich ein „Land im Land“, das trotz seiner wechselvollen Geschichte viel Eigenständigkeit bewahrt hat. Aus Literaturzitat, Originalton und fundiertem Live-Kommentar entstand ein facettenreiches Bild Südtirols in Full-HD und auf Großleinwand. Hartmut Krinitz wurde für die Live-Multivision „Südtirol - Dolomiten“ mit dem Prädikat LEICAVISION ausgezeichnet, das für herausragende Fotografie und Rhetorik vergeben wird. Zu Südtirol sind von Hartmut Krinitz mehrere Bildbände in renommierten Verlagen erschienen. Weitere Infos: www.hartmut-krinitz.de

Sonntag, 10.03.19, 17.00 Uhr
Eintritt: 12,- €, ermäßigt: 8,- €

Die Molukken (Indonesien) – Abenteuer Gewürzinseln Live-Multivision mit Steffen Hoppe

Seit über 25 Jahren bereisen Regina und Steffen Hoppe Indonesien – wie konnten sie so lange die Molukken ignorieren? Versteckt zwischen Sulawesi und Papua schimmern in greller Tropensonne Traumstrände aus weißem Puder, biegen sich Kokospalmen in der Wucht plötzlicher Sturmböen, kracht der Regen auf die undurchdringlichen Wälder Serams herab, ragen perfekt geformte Vulkankegel aus der Bucht von Ternate auf.



Multivision

Schon im 15. Jahrhundert wurden die europäischen Mächte England, Holland und Portugal auf die Gewürzinseln aufmerksam. Kämpfe um das Handelsmonopol mit Nelken und Muskatnüssen führten auf den Banda-Inseln zu unglaublichem Leid der Bevölkerung, aber auch zu völlig skurrilen Tauschgeschäften. Auf der Insel Seram bestimmen die feuchten Nordwestwinde die Reisetage. Den Naturgewalten trotzend erleben Regina und Steffen auf ausgedehnten Dschungelwanderungen eine faszinierende Welt. Viele Gespräche mit den Einheimischen auf den Lease-Inseln und in Kota Ambon bringen ihnen die turbulente neuere Geschichte näher. Noch immer erinnert man sich an den Traum von einem eigenständigen Staat Südmolukken. Der Horizont der Nordmolukken wird geprägt von eindrucksvollen Vulkanen, wie den Gamalama auf Ternate und den Kienatubu auf Tidore. Nach zwei Monaten Reisezeit ist Halmahera ein würdiges Finale: Regenbögen leuchten über stillen Kraterseen und im Hintergrund schwarzer Aschestrände dampft der Vulkan Dukono. Uralte Traditionen, urwüchsige Natur, dieses besondere Licht und immer wieder die Begegnungen mit den Menschen, festgehalten in atemberaubenden Bildern und unzähligen Geschichten, präsentiert Steffen Hoppe live in 100 Minuten. Weitere Infos: www.steffen-hoppe.de

Sonntag, 07.04.19, 17.00 Uhr
Eintritt 12,- €, ermäßigt: 8,- €

Vorschau 2. Halbjahr 2019

Sonntag, 28.09.19, 18.00 Uhr
Konzert Kitzinger Kammerorchester
Samstag, 05.10.19, 20.00 Uhr
Acoustic Revolution: "Finally Folk"
Folkrock-Konzert

Samstag, 12.10.19, 20.00 Uhr
Andrea Bongers: „gebongt“
Kabarett, Musik & Puppenspiel



Samstag, 19.10.19, 20.00 Uhr
Konzert in Planung

Sonntag, 20.10.19, 17.00 Uhr
Vietnam und Angkor: Live-Multivision mit Rainer Caselmann

Samstag, 26.10.19, 20.00 Uhr
Ringmasters: Barbershop-Gesang WeltMeisterliches aus Stockholm



Samstag, 16.11.19, 20.00 Uhr
Konzert in Planung

Samstag, 23.11.19, 20.00 Uhr
Caro Josée & Band: „Summer's Ease“
ECHO-Jazz-Sängerin des Jahres



Sonntag 24.11.19, 17.00 Uhr
Multivision in Planung

Samstag, 30.11.19, 20.00 Uhr
Christina Lux Duo: „Leise Bilder“
Songwriter Jazz vom Feinsten
Preis der deutschen Schallplattenkritik

Samstag, 07.12.19, 19.30 Uhr
Konzert in Planung

Samstag, 14.12.19, 19.30 Uhr
Konzert in Planung

Samstag, 21.12.19, 19.30 Uhr
Soundchexx
A-cappella-Weihnachtskonzert

Montag, 06.01.20, 17.00 Uhr
Multivision in Planung

Samstag, 11.01.20, 19.30 Uhr
Neujahrskonzert der Stadt Kitzingen

Kartenvorverkauf und detailliertes Programm ab 3. August 2019

Opernschule der Hochschule für Musik Würzburg Opern nachmittag – „Mit Leidenschaft ins neue Jahr“

Musikalische Leitung und am Flügel: Prof. Yuuko Amanuma
Programm: Opernduette und Terzette von Mozart, Donizetti, Weber und Puccini



Sonntag, 10.02.19
16.00 Uhr, Saal
Eintritt frei
Spenden zugunsten der Opernschule sind willkommen



Kommunikation Inspiration

Auf folgende Veranstaltungen des „Fördervereins ehemalige Synagoge Kitzingen am Main e.V.“ weisen wir ganz besonders hin:

27.01.19, 17.00 Uhr, Saal
Internationaler Gedenktag an die Opfer des Nationalsozialismus
„... möchte den Himmel mit Händen fassen“
Lesung mit Texten von Selma Merbaum, Hilde Domin u. a. sowie Musik von Bach bis Satie
Dr. Jutta Schwegler, Rezitation; Diethart Bischof, Sprecher; Luisa Bollow, Klavier
In Kooperation mit dem Förder- und Trägerverein ehemalige Synagoge Obernbreit und dem AK Ge(h)wissen Iphofen

13.03.19, 19.30 Uhr, Saal, Eintritt: 10,- € VVK / 10,- € AK, keine Ermäßigung
Jewish Chamber Orchestra Munich: „Der junge Gustav Mahler“ – Synagogenkonzert
In Kooperation mit „Kultur in der Alten Synagoge“



05. – 07.04.19, Exkursion auf jüdischen Spuren nach Friedberg und Marburg
Nähere Informationen und Anmeldung: Synagoge.Kitzingen@web.de

08.05.19, 19.00 Uhr, Foyer, Mitgliederversammlung mit Neuwahlen

Juni 2019, Ausstellungsbesuche in Würzburg
Museum für Franken: „Sieben Kisten mit jüdischem Material“
Johanna-Stahl-Zentrum: „Der Spurenfinder – Michael Schneeberger und das jüdische Erbe in Bayern“
Nähere Informationen in der Tagespresse

05.09.19, 19.00 Uhr, Foyer, Eröffnung einer Ausstellung der SCHUM-Städte
„...besehen wir, ob der Rebstock treibt. Wein im Judentum. Von Tradition und Genuss“.

05. – 26.09.19, Foyer, Eintritt frei
„...besehen wir, ob der Rebstock treibt. Wein im Judentum. Von Tradition und Genuss“.
Jeweils 10.00 – 17.00 Uhr, Eine Ausstellung der SCHUM-Städte

08.09.19, Tag des offenen Denkmals
11.00, 14.00 und 16.00 Uhr, Führungen durch die Alte Synagoge

Gruppenführungen durch die Alte Synagoge und den Jüdischen Friedhof Rödelsee nach Voranmeldung.



Förderverein ehemalige Synagoge Kitzingen a.M.

Bitte achten Sie auf aktuelle Hinweise in der Tagespresse!

Weitere Informationen zum Förderverein und dem Veranstaltungsprogramm erhalten Sie in der Bibliothek in der Alten Synagoge.
Bürozeit: Donnerstag 16.00 – 18.00 Uhr,
Tel./Fax: 09321 921244,
E-Mail: Synagoge.Kitzingen@web.de
im Internet: www.synagoge-kitzingen.de

Veranstaltungen der vhs Kitzingen:

Di, 22.01.19, 19.30 Uhr, Saal, Eintritt: 4,- €
„Bitte recht freundlich – Froh und zufriedenen den Alltag gestalten“
Vortrag, Christine Krokauer (Heilpraktikerin für Psychotherapie)

Mi, 23.01.19, 19.30 Uhr, Saal, Eintritt frei
„Heiße Spuren im ewigen Eis – Gammastrahlen, Neutrinos, Schwarzer Löcher“
Vortrag, Dr. Dominik Elsässer (Universitätsbund Würzburg)

Di, 29.01.19, 19.30 Uhr, Saal, Eintritt: 4,- €
„Miteinander reden kann so vieles verändern – Mediation“
Vortrag, Larissa Oschmann (zertifizierte Mediatorin MedG)

Mi, 30.01.19, 19.30 Uhr, Saal, Eintritt frei
„Der Schlaganfall – Neues aus Klinik und Forschung“
Vortrag, Prof. Dr. G. Stoll & Prof. Dr. B. Nieswandt (Universitätsbund)

Di, 05.02.19, 19.30 Uhr, Saal, Eintritt: 4,- €
„Der pflegeleichte Garten – Gestalten mit Steinen, Kies und Pflanzen“
Vortrag, Till Hofmann (Staudengärtnermeister)

Di, 12.02.19, 19.00 Uhr, Saal, Eintritt frei
„Dämmstoffe und Dämmstoffsysteme“
Vortrag, Norbert Dürr (zertifizierter Energieberater)



Kultur in der Alten Synagoge KITZINGEN

Programm 1. Halbjahr 2019

Do, 14.02.19, 19.30 Uhr, Saal, Eintritt: 4,- €
„Die zauberhafte Welt der Märchen, Sagen und Legenden“
Vortrag, Alexandra Spitzbarth (Fachärztin für Allgemeinmedizin)

Mi, 20.02.19, 19.30 Uhr, Saal, Eintritt frei
„Fränkische Böden zwischen Klimawandel und Nutzung“
Vortrag, Prof. Dr. Birgit Terhorst (Universitätsbund Würzburg)

Mi, 27.02.19, 19.30 Uhr, Saal, Eintritt frei
„Vögel in der Agrarlandschaft – Wird der stumme Frühling nun Realität?“
Vortrag, Dr. Peter Biedermann (Universitätsbund Würzburg)

Di, 12.03.19, 19.00 Uhr, Saal, Eintritt frei
„Die Lithium Revolution“
Dokumentarfilm, Moderation: vhs Kitzingen

Do, 14.03.19, 19.30 Uhr, Saal, Eintritt: 4,- €
„Wie Hunde lernen – Praktische Beispiele aus dem Alltag“
Vortrag, Gesine Mantel (Verhaltenstherapeutin für Hunde)

Di, 19.03.19, 19.30 Uhr, Saal, Eintritt: 4,- €
„Weil ich es mir wert bin – Vom Selbstwert bis zur Selbstliebe“
Vortrag, Christine Krokauer (Heilpraktikerin für Psychotherapie)

Do, 21.03.19, 19.00 Uhr, Saal, Eintritt frei
„Moderne Endoprothetik an Hüft- und Kniegelenk“
Vortrag, Dr. Michael Matzer (Facharzt für Orthopädie & Unfallchirurgie)

Mi, 03.04.19, 19.30 Uhr, Saal, Eintritt: 4,- €
„Wertschätzende Kommunikation – Vom Konflikt zum Miteinander“
Vortrag, Debbi Dominski & Dr. Claudia Bischlager (Kommunikationstrainerinnen nach M. Rosenberg)

Di, 09.04.19, 19.00 Uhr, Saal, Eintritt frei
„Das neue Dorf – Mit Natur und Nachbarn kooperieren“
Vortrag, Prof. Dr.-Ing. Ralf Otterpohl (TU Hamburg)

Do, 11.04.19, 19.30 Uhr, Saal, Eintritt: 4,- €
„Auf der Suche nach dem inneren Gold – Ja zum Leben sagen“
Vortrag, Christine Krokauer (Heilpraktikerin für Psychotherapie)

Do, 02.05.19, 19.30 Uhr, Saal, Eintritt: 4,- €
„Yogatherapie – Was ist das und was kann es?“
Vortrag, Irina Selig (Heilpraktikerin, Yogalehrerin, Dipl. Sozialpädagogin)

Di, 14.05.19, 19.00 Uhr, Saal, Eintritt frei
„Autark – Leben mit der Energiewende 4“
Dokumentarfilm, Moderation: vhs Kitzingen

Di, 21.05.19, 19.30 Uhr, Saal, Eintritt: 4,- €
„Das mache ich später! = Niel – Aufschieberitis“
Vortrag, Christine Krokauer (Heilpraktikerin für Psychotherapie)

Do, 23.05.19, 19.30 Uhr, Saal, Eintritt: 4,- €
Mehr Erfüllung im Leben durch Selbstfindung und Selbstwerdung
Vortrag, Alexandra Spitzbarth (Fachärztin für Allgemeinmedizin)

Di, 04.06.19, 19.00 Uhr, Saal, Eintritt frei
„Photovoltaik Mieterstrom – Lösungen für kleine Mehrfamilienhäuser“
Vortrag, Michael Vogtmann (DGS Deutsche Gesellschaft für Sonnenenergie)

Do, 06.06.19, 19.30 Uhr, Saal, Eintritt frei
„Blasenentzündungen homöopathisch behandeln“
Vortrag, Dr. Michael B. Leisten (Heilpraktiker für Klassische Homöopathie)

Mi, 24.07.19, 18.00 Uhr – So, 28.07.19, Foyer, Ausstellung mit Vorträgen
„Einkorn, Emmer, Dinkel, Weizen“ – Die Weizenarten, ihre Entwicklung und Bedeutung
Mi, 24.07., 19.30 Uhr: Dr. Klaus Fleißner / Do, 25.07., 19.30 Uhr: Barbara Keller

Weitere Infos: www.vhs.kitzingen.info



Kitzingen am Main

P2 Parkgarage am Main, geöffnet rund um die Uhr.
Mo – Fr ab 18 Uhr, Sa ab 12 Uhr, So ganztägig kostenloses Parken.

Weitere Vorverkaufsstellen für alle Multivisionen: Reisebüro Reiseland, Marktstr. 28, Tel. 09321 8012, TUI Reisecenter im E-Center, Tel. 09321 36233, vhs im Luitpoldbau, Tel. 09321 929945-45. Für Kinder bis zum Alter von 14 Jahren ist der Eintritt frei!

Duck Tape Ticket & Band „The Undreamt Oasis“

Das groovende Streichtrio Duck TapeTicket hat sich seit seiner Gründung schon einiges erspielt. Nach 100 Konzerten, dem Sieg im Future-Sounds-Wettbewerb und Auftritt bei den Leverkusener Jazztagen schlägt DTT ein neues Kapitel auf: Die drei Musiker laden eine Rhythmusgruppe ein. Ein Kollektiv aus Streichern und Jazzbands ist bekanntlich keine ganz neue Idee, aber fast immer holt sich die Band ein begleitendes Streichensemble dazu. Bei DTT ist es anders: Dadurch, dass

KICK

21 JAHRE KITZINGER COMEDY & KABARETTWOCHEN 26. Januar - 6. April 2019

Frank Sauer

„Scharf angemacht – Die besten Rezepte für Beziehungssalat“

Wenn eine Frau ihren Mann mit einer anderen teilen muss, ist das dann Ehegattensplitting? Und

Jochen Volpert Band feat. Andreas Diehlmann „Blues, Rock & Jazz“

Bereits seit über 35 Jahren spielt Jochen Volpert mit Begeisterung Gitarre. Live- und Studioprojekte haben seine wiedererkennbare Spieltechnik und seine kreativen Fähigkeiten am Instrument geprägt. Dank seiner Umtriebigkeit in verschiedenen Band-Konstellationen aus dem Blues-, Rock-, Jazz- und Country-Bereich hat er sich zwischenzeitlich in der Gitarrenszenen einen hohen Bekanntheitsgrad erspielt und wird deutschlandweit von einer großen

KICK

Frederic Hormuth

„BULLSHIT ist kein Dünger“

Regie: Lutz von Rosenberg Lipinsky

Trump twittert, Gauland giftet und Naidoo nölt. Heidi Klum hat leider kein Foto für dich und im Radio ist noch immer andauernd dieser Seitenbacher. Überall wird so viel Mist geredet. Und aus diesem Bullshit erwächst nichts Produktives, er macht nur alles platt und stinkt. Da kommt Frederic Hormuth ins Spiel. Er ist der Buzzer. Er gibt die maximal pointierte

Michael Arlt European Sixx „Modern Jazz“

Lebendiger Jazz von großer Bandbreite, basierend auf Arrangements und Kompositionen der Musiker, mal swingend, mal funky und dann wieder mit mittel- und südamerikanischen Rhythmen angereichert. Mit Trompete, Flügelhorn, Saxofonen, Querflöten und einer Rhythmusgruppe mit Gitarre, Bass und Schlagzeug ist das Sextett mit Musikern und Arrangereuten aus Deutschland, Spanien, Frankreich und Österreich hervorragend besetzt. Neben den ausgefeilten Ensembleparts gibt es

ENSEMBLE EDEN

„Ensemble der Aktuellen Musik“

Das achtköpfige Ensemble EDEN besteht aus vier Jazzmusikern Anton Mangold, Clemens Lotz, Jan-Peter Itze, Janosch Korell und vier klassisch ausgebildeten Musikern Franz Berlin, Giorgi Paresi, Veronika Schöttl und Nico Nesyba. Das Ensemble führt in seiner Musik Einflüsse der europäischen (Romantik, Impressionismus, zeitgenössische Musik) und der amerikanischen Musiktradition (Jazz, Pop, Rock) zusammen. Die außergewöhnliche Kombination dieser Instrumente

Barbara Ruscher

„Ruscher hat Vorfahrt“

Veranstaltung zum Internationalen Frauentag in Kooperation mit dem Landratsamt Kitzingen. Scharfzünftig, intelligent und charmant hinterfragt Deutschlands Kabarett-Lady Barbara Ruscher den Selbstoptimierungswahn unserer Gesellschaft und ist dabei immer eine Spur voraus. Für alles sucht sie eine Lösung: Ist es gesünder, unter Zeitdruck gesund zu kochen oder entspannt eine Dossensuppe zu essen? Wer beeinflusst uns schlimmer: Influencer oder Influencer? Und sind Ohrfeigen eigentlich vegan?

KICK

Nora Boeckler

„Fünf Sterne Fiasko“

Nora Boeckler und ihre neue One-Woman-Power-Show! Keine Frage: Wir leben in einer Welt voller Ängste. Sei es die Angst, sekundlich Fehlentscheidungen zu treffen, die Angst vor dem dummen orangenen Mann mit der seltsamen Frisur aus Amerika oder auch die schlichte Angst an einem Stück Brot zu erstickten. Und das, obwohl es glutenfrei war. Nora Boeckler will

Karolina Strassmayer & Drori Mondlak – KLARO!

„Roots & Wings“

KLARO! verbindet die Lyrik der europäischen Klassik und Folklore mit der rhythmischen Kraft des amerikanischen Jazz und der harmonischen Raffinesse der zeitgenössischen Musik. Der musikalische Bogen spannt sich von kraftvoll, spritzigen Grooves zu poetischen Balladen und explosivem Swing. Egal in welchem Genre sieht die Musiker von KLARO! bewegen, ihre Musik ist stets voller Leidenschaft und Lebenslust. Von den Lesern des amerikanischen

Romeo Franz Ensemble feat. Joe Bawelino „Hot Swing / Gypsy Jazz“

Romeo Franz und sein Ensemble zählen zu den bekanntesten und authentischsten Vertretern der Musik deutscher Sinti. Der Musikstil der Gruppe kommt auch dem Stil des „Hot Club de France“ mit Stephane Grappelli sehr nahe. Dennoch hat das Romeo Franz Ensemble seinen ganz eigenen und unverkennbaren Stil. Das Repertoire ist sehr breit gefächert, Swing, Jazz der 30er, 40er, 50er Jahre, Latin, Walzer, ungarische Folklore und viele eigene

KICK

Herbert & Schnipsi

„Best-of: Zeitreise mit Schlaglöchern“
Regie: Eva Demmelhuber

Bayerns bekanntestes Komödianten-Ehepaar geht auf Tour mit ihren schönsten Nummern aus 35 gemeinsamen Bühnenjahren! So lange stehen Hanns Meilhamer und Claudia Schlenger alias „Herbert und Schnipsi“ mittlerweile gemeinsam auf der Bühne. Der perfekte Zeitpunkt, um sich endlich an ein Best-of-Programm zu

Mike Field „TRUE STORIES Tour 2019“



Mike Field hat sein viertes Album veröffentlicht – sein erstes mit GESANG. Geboren und aufgewachsen in Kanada ist der sympathische Jazz-Trompeter, Komponist und Sänger bekannt für seine helle, fröhliche, energische Musik und seine Melodien sind überaus dynamisch und aufregend. Jedes seiner Alben ist gekrönt mit zahlreichen Awards, sowohl für die Musik, für die Arrangements, als auch für Gesang. Er spielt seine Musik oft mit regionalen Musikern bei Jazzfestivals und Klubs in Neuseeland, Europa, Nordamerika sowie in der Antarktis und macht seitdem weltweit Furore!
Mehr Infos: www.mikefieldjazz.com

Samstag, 04.05.19, 20.00 Uhr
Eintritt: 18,- € VVK / 20,- € AK
ermäßigt: 12,- € VVK / 14,- € AK

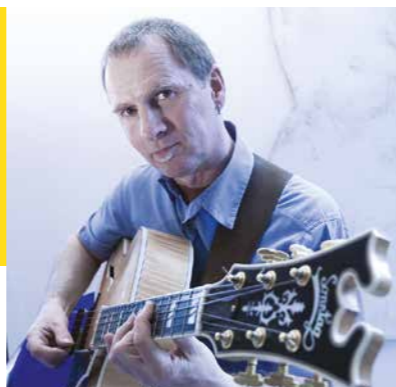
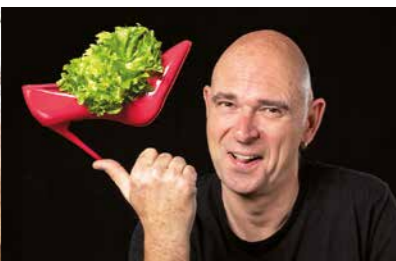
RADIO EUROPA

„Mit allen und scharf“ – Der Kontinent in concert!



Seit über 10 Jahren präsentiert RADIO EUROPA die wunderbare Klangvielfalt des Kontinents frei nach dem Motto „Europa von seiner schönsten Seite in zwei Stunden“! Mit Ihrem neuen Programm zaubern „Die virtuosens Fünf“ mit Violine, Akkordeon, Gitarre, Kontrabass und Schlagzeug ein musikalisches Menü auf die Bühne, das es in sich hat. Heiß gegart und scharf gewürzt werden die Klänge Griechenlands, Bulgariens, Frankreichs, Italiens, Schwedens, Spaniens, Maltas und vieler weiterer Länder im 5-Minuten Takt serviert.
Weitere Infos: radio-europa.eu

Freitag, 10.05.19, 20.00 Uhr
Eintritt: 18,- € VVK / 20,- € AK
ermäßigt: 12,- € VVK / 14,- € AK



die drei Streicher als Jazzsolisten erprobt sind, entspricht die Dynamik der einer großen Combo, in der die Streichinstrumente immer wieder die Rolle zwischen Ensemble und Solist wechseln. Die neuen Kompositionen erforschen die enorme Klangpalette dieser Besetzung und lassen die beiden Ensembles gleichberechtigt miteinander kommunizieren. Die Stücke von DTT haben schon immer stilistische Grenzen überschritten. In diesem außergewöhnlichen Konzert geht jedes Stück in eine andere Richtung, sei es zu erdigen Blueswurzeln, modernen ungeraden Grooves oder freier Improvisation; als längstes Stück erkundet eine viersätzig Suite von Paul Bremen die Fusion aus Jazz und Progressive Rock, mit Anklängen an Stile der 1960er Jahre. Wichtig ist jedem der drei Komponisten, einen Kerngedanken auf den Punkt und eine Keimzelle zur Entfaltung zu bringen.
Weitere Infos: www.ducktapeticket.com

wenn sie ihn nur wegen seines Geldes geheiratet hat, ist das dann eine Schein-Ehe? Und auch wenn Feuer Männersache ist – Frauen können besser damit spielen. Denn die Frau ist eine raffinierte Mischung aus Brandstifter und Feuerwehr. Die Orte, an denen Beziehungen entstehen, heißen heute Chat-Room, Dating-Portal und Love Lounge, und nicht mehr wie früher Kneipe, Disco, Weihnachtsfeier. Und vielleicht klappt's ja tatsächlich alle 11 Minuten mit dem Verliebten. Aber spätestens wenn man sich fragt: „Ist das hier noch eine offene Beziehung oder schon eine geschlossene Abteilung?“ – spätestens dann haben wir ihn – den Beziehungssalat. „Scharf angemacht“ – das ist ein gepfeffertes Programm, geschrieben in ratternden Zügen, in ver-ruchten Kneipen, in Hotelbars und fremden Betten sowie an befreundeten Küchentischen. Frank Sauer hat so manch fachmännischen Beziehungstipp auf Lager und tänzelt mit Witz und Intelligenz leichtfüßig durch das Dickicht von Paarungsökonomie, Trennungspantomaschmerz und Nebenbeziehungschaos.
Weitere Infos: www.franksauer.net

Samstag, 26.01.19, 20.00 Uhr
Eintritt: 16,- € VVK / 18,- € AK
ermäßigt: 11,- € VVK / 13,- € AK

Mit freundlicher Unterstützung durch



Jochen Volpert – Gitarre
Carola Thieme – Vocals
Achim Gössl – Keyboards
Johannes Böhm – Bass
Stefan Schön – Drums
Andreas Diehlmann – Gitarre

Samstag, 02.02.19, 20.00 Uhr
Eintritt: 16,- € VVK / 18,- € AK
ermäßigt: 11,- € VVK / 13,- € AK

Antwort auf Fragen wie: Was ist Bullshit? Wo kriege ich ihn? Und wie werde ich ihn wieder los? Was halten die Außerirdischen davon? Und die Russen, der Islamist oder Horst Seehofer? Was ist Heimat, was sind Fruchtzwerge und was haben Hänsel und Gretel mit alldem zu tun? Und vor allem natürlich auch: Kann man Bullshit als Schlager recyceln? Hormuth findet den Bullshit überall. Bei der Bundeswehr, im Krankenhaus, im Fußball, auf dem Arbeitsmarkt, im Kabarett und zu Hause. Wenn er die Bühne betritt, hält er mit seinem leuchtend roten Notaus-Taster die Maschine an. Umers hochtourigen Alltags improvisation teilen, ist er nun live on stage mit seinem neuen „Best-of“ Programm zu erleben. Wer ihn schon einmal auf der Bühne erlebt hat, weiß: Jochen Volpert ist ein absoluter Freigeist an der Gitarre – immer offen und flexibel für Neues und Altes, für Experimentelles sowie bereits Bewährtes. Genau das macht seinen vielseitigen und eigenständigen Sound aus und begeistert nicht nur Gitarrenliebhaber.
Weitere Infos: www.jochenvolpert.de

Samstag, 09.02.19, 20.00 Uhr
Eintritt: 16,- € VVK / 18,- € AK
ermäßigt: 11,- € VVK / 13,- € AK

Mit freundlicher Unterstützung durch



natürlich auch engagierte und aussagekräftige Soli der Multiinstrumentalen Truppe zu hören, die reich an starken Solisten ist. Entstanden aus einem für die Würzburger Jazztage zusammengestellten Ensemble, ist Michael Arlt EUROPEAN SIXX !! ein Club- und Festivalhighlight und jeder Auftritt ein Sonderkonzert: Die Sechs, die unter sich den WDR Kompositionspreis, Mitwirkung in HR, NDR, WDR und SDR Big Band und viele internationale Kooperationen und Tourneen, u. a. mit Red Holloway, Eddie Palmieri, Bireli Lagrene, Peter Herbolzheimer oder Portinho vorweisen können, eint die Suche nach neuen Möglichkeiten in Klangfarbe, Melodie, Rhythmus und Form – aber immer basierend auf den Jazz-Essentials.

Stephan Zimmermann – Trompete & Flügelhorn
Marko Lackner – Alt- & Sopran-saxofon, Flöte
Alberto Menéndez – Tenor- & Sopransaxofon, Flöte
Michael Arlt – el. & ak. Gitarre
Friedrich Betz – Kontrabass, E-Bass
Jean-Marc Robin – Drums

Samstag, 16.02.19, 20.00 Uhr
Eintritt: 18,- € VVK / 20,- € AK
ermäßigt: 12,- € VVK / 14,- € AK

ermöglicht Kompositionen, die ganz oder teilweise ausnotiert sind und improvisierte Teile enthalten. Der wichtigste Aspekt der Musik des Ensemble EDEN ist, dass der emotionale Gehalt aller musikalischen Einflüsse sich in den Stücken widerspiegelt: Das Streichquartett ist nicht nur eines der vielseitigsten Klangkörper, ein Streichinstrument ist auch dem Gesang sehr ähnlich und ermöglicht feinste Temponuancierungen mit einer flexiblen Zeitauffassung. Jazz hingegen ist eine fast ausschließlich perkussive Musik, die sehr energiegeladene ist und groovt. Das Programm lässt sich weder in die Jazz, noch in die klassische Richtung kategorisieren. Die Musik des Ensembles entstand teils aus eigener Feder, teils wurden vorhandene Stücke arrangiert. Kompositionen von Günter Möll und John Patitucci ergänzen das Repertoire.
Weitere Infos: www.ensembleeden.de

Anton Mangold – Sopran-saxophon
Clemens Lotz – Schlagzeug
Jan-Peter Itze – Piano
Janosch Korell – Kontrabass
Franz Berlin – Violine
Giorgi Paresi – Violine
Veronika Schöttl – Viola
Nico Nesyba – Violoncello

Samstag, 23.02.19, 20.00 Uhr
Eintritt: 16,- € VVK / 18,- € AK
ermäßigt: 11,- € VVK / 13,- € AK

Mit satirisch intelligentem Biss geht Barbara Ruscher wieder gesellschaftsaktuellen Fragen nach, sucht den Wahnsinn im Alltäglichen und widmet sich ökologischen Themen wie der Privatisierung von Wasser, der Vermüllung der Meere, aber auch dem Kosmos rund um Dating-Portale, Datenschutz in Frauenarztpraxen und den Gründen für die für uns typische German Angst. Warum klingt die Kaffeemaschine in der Bäckerei wie die Duschszene aus Shining? Warum gibt es Emojis fürs Angeln, aber nicht fürs Rasenmähen? Sind wir nicht schon längst Opfer der Digitalisierung oder warum denken wir beim Ton einer Klangschele, dass wir eine WhatsApp bekommen haben? Barbara Ruscher, auch bekannt durch ihre Radiokolumnen „Ruscher hat Vorfahrt“ (HR1) sowie als Moderatorin der NDR-Satire-show „Extra3 Spezial“ bleibt mit ihrem Mix aus aktuellem Kabarett, entlarvender Comedy und brüllend komischen Songs am Klavier auch in ihrem neuen Programm in der Erfolgsspur. Außerdem liest sie herrlich trocken Passagen aus ihrem zweiten Roman „Fuck the Reiswaffel – ein Kleinkind packt aus“.
Weitere Infos: www.barbara-ruscher.de

Donnerstag, 07.03.19, 19.00 Uhr
Eintritt: 10,- € VVK / 10,- € AK
Keine Ermäßigung

Karten gibt es ab Dienstag, 29.01.2019 im Vorverkauf!

nen endgültig Schluss machen mit der Ängstlichkeit und startet in einem Fünf-Sterne-Urlaub den Versuch, mittels Selbstfindung, energetischem Pendeln mit Edelsteinen und reichlich Aperol Spritz den höchst überflüssigen Ballast ein für alle Mal loszuwerden – notfalls auch mal mit einer Eigenurintherapie. In ihrem neuen Erfolgsprogramm gibt die Vollblut-Comediöse ihrem Publikum wertvolle Tipps zur Krisenbewältigung und stellt mit treffsicherer Komik Fragen zu Antworten, die nicht einmal sie selber kennt. Was macht Alexa, wenn wir nicht zuhause sind? Und warum muss es immer die Bifi auf Busfahrten sein? Das virtuose Verwandlungstalent deckt schonungslos und ungehindert die brennendsten Probleme unseres alltäglichen Wahnsinns auf und komprimiert ihre skurrile Lebenserfahrung auf zwei rasante Stunden intelligenten Humors. Eine Nora Boeckler-Show, die den typisch deutschen Volkssport „Angst“ mit Optimismus, Intelligenz und augenzwinkernder Leichtigkeit furios präsentiert.
Weitere Infos: www.nora-boeckler.com

Samstag, 16.03.19, 20.00 Uhr
Eintritt: 16,- € VVK / 18,- € AK
ermäßigt: 11,- € VVK / 13,- € AK

Mit freundlicher Unterstützung durch



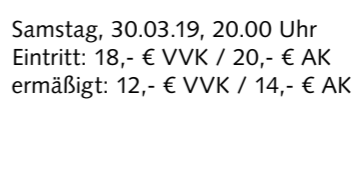
Jazzmagazins Downbeat wurde die Ausnahmemusikerin Karolina Strassmayer mehrmals unter die weltweit fünf besten Altsaxophonisten gewählt. Sie erspielte sich eine ausgezeichnete Reputation in der New Yorker Jazzszene und ist seit 2004 die erste Frau in der mit mehreren Grammys ausgezeichneten WDR Big Band Köln. Drori Mondlak ist einer der herausragenden Jazz-Schlagzeuger und Bandleader. Seine schöpferische Arbeit in mehr als zwanzig Jahren in New York haben Mondlak mit vielen Jazzgrößen zusammengeführt. Mondlak ist auch in der europäischen Jazzszene angekommen. Der Pianist Rainer Böhm wirkte als Bandleader bzw. Side-man bei über 50 CD-Einspielungen mit und hat sich als internationaler gefragter Pianist einen Namen in der Jazzszene gemacht. Neben seiner Tätigkeit als Pianist unterrichtet er als Professor für Jazzklavier und Ensembleleitung an zwei Musikhochschulen. Der renommierte Bassist Thomas Stabenow ist ein Veteran der deutschen Jazzszene und spielte mit vielen internationalen Jazzgrößen. Gemeinsam präsentieren die vier unbändigen Klangmaler Strassmayers neue Kompositionen und Improvisationen, stets geprägt von lyrischer Schönheit, nahezu telepathischer Kommunikation und rhythmischem Drive.
Weitere Infos: www.romeofranz.de

Samstag, 23.03.19, 20.00 Uhr
Eintritt: 18,- € VVK / 20,- € AK
ermäßigt: 12,- € VVK / 14,- € AK

wunderschöne Kompositionen. Gipsy-Jazz vom Feinsten – feinfühlig und feurig, freudig-fetzend und traurig-schwermütig – präsentieren die leidenschaftlichen Musiker mit ihrem abwechslungsreichen Repertoire. Die 1. Geige spielt inzwischen Sunny Franz (Jg. 2000), der schon mit sechs Jahren den 1. Preis beim saarländischen Musikwettbewerb „Jugend musiziert“ gewann. Sein Vater, der Bandgründer Romeo Franz, Meisterschüler von Schnuckenack Reinhard, wechselte an die 2. Geige. Er entstammt einer Musikerfamilie und kam deshalb sehr früh mit der Musik in Kontakt. Mit 23 Jahren gründete er das Romeo Franz Ensemble. In der folgenden Zeit stand er mit vielen Musikern auf der Bühne, u. a. mit Schnuckenack Reinhardt, Bireli Lagrene und Dorado Schmitt. Romeo Franz ist Komponist des Violinstückes „Mare Manuschenga“ (Unsere Menschen), das als akustischer Teil im Mahmal der ermordeten Sinti & Roma in Berlin integriert ist. Sologitarrist Joe Bawelino, „Big Papa Joe“, Duettpartner von Joe Pass und Bireli Lagrene, lässt die Herzen der Jazzfans höherschlagen. Mit einer unglaublichen Spielfreude und Spieltechnik verblüfft „Big Papa Joe“ seine Zuhörer. Rhythmusgitarre und Kontrabass vervollständigen das Ensemble.
Weitere Infos: www.romeofranz.de

Samstag, 06.04.19, 20.00 Uhr
Eintritt: 18,- € VVK / 20,- € AK
ermäßigt: 12,- € VVK / 14,- € AK

Mit freundlicher Unterstützung durch



wagen. Und so ist eine einzigartige Mischung entstanden, bei der klar wurde, welche Ausnahmeposition Meilhamer/Schlenger in der bayerischen Szene innehaben, in der sie von Anfang an ihr eigenes Genre prägten: die Mischung aus grandios gespielten, pointierten Sketchen, intelligent und liebevoll gedichteten Liedern und dem direkten Austausch mit dem Publikum. Dieser Mix passt in keine Schublade. Die beiden sehen sich selbst weniger als Kabarettisten, sondern lieber als Komödianten und Volksänger in der Tradition z. B. Karl Valentins und Liesl Karlstadts. Dabei gelingt es ihnen immer wieder, Absurdes und Alltägliches zu verbinden. Sie erheben sich nie über andere, sondern lachen über sich selber und mit ihnen das Publikum, das sich nicht selten in den Bühnenfiguren wiedererkennt. Wo „Herbert und Schnipsi“ drauf steht, da ist nie was ganz perfekt, ganz grade, ganz harmonisch. Da stehen zwei auf der Bühne, die sich mit all ihren Schwächen präsentieren, sich dabei gern haben, nur eben nicht permanent.
Weitere Infos: www.herbertundschnipsi.de

Samstag, 06.04.19, 20.00 Uhr
Eintritt: 18,- € VVK / 20,- € AK
ermäßigt: 12,- € VVK / 14,- € AK

Mit freundlicher Unterstützung durch

