

Vorverkauf:

Buchladen am Markt, Obere Kirchgasse 1, 97318 Kitzingen, Tel. 09321 8994

Schöningh Buchhandlung am Marktplatz, Marktstraße 21, 97318 Kitzingen, Tel. 09321 26729-0

sowie an der Tageskasse 60 Minuten vor Veranstaltungsbeginn, Tel. 09321 25152

Hinweis: In der Regel sind die Eintrittskarten im Vorverkauf bis einschließlich Samstag, 12:00 Uhr, erhältlich.

Online-Kartenbestellung: www.ticket.shop-kitzingen.de **ticket.shop**

Gutscheine sind in der vhs im Luitpoldbau erhältlich.

Kanada Alaska – North of Normal
Live-Multivision
mit **Thomas Sbampato**

Kanada Alaska – das Traumland für Abenteuer und Geschichtenerzähler wie den amerikanischen Schriftsteller Jack London, dessen Bücher über den Goldrausch im Yukon Thomas Sbampato bereits in jungen Jahren verlasen, auf den Spuren der Goldgräber über das pazifische Küstengebirge zu steigen, den Yukon runter zu paddeln und im Klondike nach Gold zu schürfen. Mittlerweile verbrachte er über fünf Jahre in Kanada/Alaska,

Masuren – Ein Land, das die Seele berührt
Live-Multivision
mit **Stefan Pompetzki**

„Schau mal, wie herrlich hier die Felder blühen, wie schön die Wälder und Seen sind.“ Stefan Pompetzki erinnert sich noch sehr genau daran, dass ihm seine Mutter dies sagte, als er gemeinsam mit seinen Eltern 1988 zum ersten Mal in Masuren war. Um ehrlich zu sein: Seinerzeit konnte er mit der Gegend herzlich wenig anfangen. 25 Jahre später ist er aber wieder nach Masuren gefahren. Irgendetwas zog ihn dorthin. Neugier oder

Magische Orte – Eine abenteuerliche Reise zu Europas mystischen Stätten
Live-Multivision
mit **Hartmut Krinitz**

Seit Jahrtausenden faszinieren uns „Magische Orte“ wie Stonehenge, Mont Saint-Michel, Meteora und Carnac, die wir in einer von der Ratio geprägten, oft oberflächlichen Zeit wieder zunehmend neu entdecken. Hier versammelten wir uns, feierten, zelebrierten Rituale, suchten Kontakt zu den Göttern und vermaßen den Lauf der Gestirne. Doch was zeichnet diese Orte aus, zu denen wir uns seit Urzeiten

Cornwall – Englands traumhafter Süden von Stonehenge bis Land's End
Live-Multivision
mit **Hartmut Pönitz**

Wer Cornwall mag, weil er Rosamunde Pilchers Verfilmungen gesehen hat, wird erst recht „hin und weg sein“, wenn er es mal selbst bereist hat. Überhaupt stellt Südwestengland mit seiner reichhaltigen Historie kein Freilichtmuseum dar, sondern eine sehr dynamische Region, über die es permanent Neues zu erzählen gibt. Cornwall beeindruckt nicht nur mit berauschenden Landschaften und wunderschönen

Opernschule der Hochschule für Musik Würzburg
Opernabend – „Mit Leidenschaft ins neue Jahr“

Musikalische Leitung und am Flügel:
Prof. Yuuko Amanuma
Programm: Opern-Highlights aus „Cosi fan tutte“ von Wolfgang Amadeus Mozart

Montag, 19. Februar 2018
18:00 Uhr, Saal
Eintritt frei, Spenden zugunsten der Opernschule sind willkommen



Veranstaltungen der vhs Kitzingen:

9. Januar 2018, 19:00 Uhr, Saal, Eintritt frei
Filmvorführung „Humus – die vergessene Klima-Chance“

17. Januar 2018, 19:30 Uhr, Saal, Eintritt frei
„Alzheimer Demenz – wir können was tun!“
Vortrag, PD Dr. Martin Lauer (Universitätsbund)

23. Januar 2018, 19:30 Uhr, Saal, Eintritt: 4,- €
„Wie führe ich meinen Hund? – Welche Eigenschaften brauche ich?“
Vortrag, Gesine Mantel (Verhaltenstherapeutin für Hunde)

31. Januar 2018, 19:30 Uhr, Saal, Eintritt frei
„Profit ohne Risiko, Geld für umsonst – geht das?“
Vortrag, Prof. Dr. Tom Fischer (Universitätsbund)

8. Februar 2018, 19:30 Uhr, Saal, Eintritt frei
„Wie die moderne Physik die Lebenswirklichkeit unseres Zeitalters bestimmt“
Vortrag, Prof. Dr. Ronny Thomale (Universitätsbund)

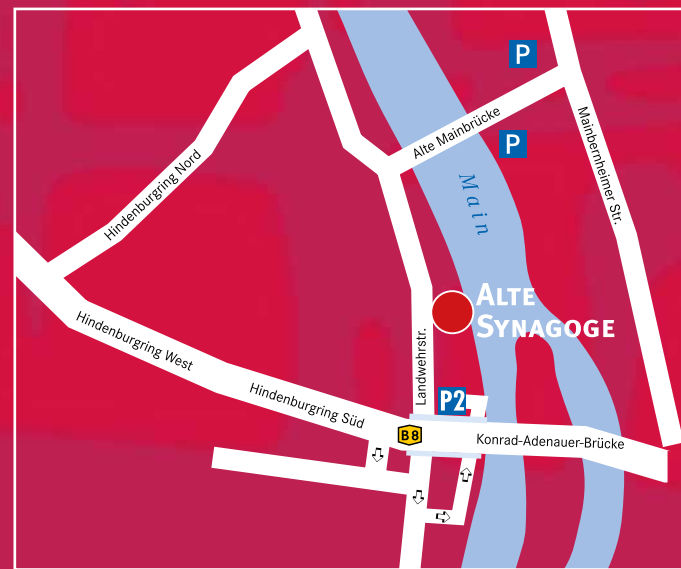
20. Februar 2018, 19:00 Uhr, Saal, Eintritt frei
Vortrag „Konsum – saisonal und regional“
Nikolai Kendzia (Leiter Abt. Gartenbau AELF Kitzingen) & André Busigel (Gärtner)

Kultur in der Alten Synagoge
KITZINGEN



Impressum:
Veranstalter: Volkshochschule Kitzingen (falls nicht anders angegeben)
Verantwortlich: Richard Arndt-Landbeck
Organisation: Monika Günther
Tel.: 09321 929945-12 (Mo. ab 14 Uhr, Di. – Do. ab 13 Uhr)
Gestaltung: tinawestendorf@grafischeloesungen.de
FRANKFURTER FUENF, Würzburg
Druck: Benedict Press, Münsterschwarzach

Die Alte Synagoge kann für Veranstaltungen gemietet werden. Ausführliche Informationen erhalten Sie von Monika Günther Mo. ab 14 Uhr, Di. – Do. ab 13 Uhr, unter Tel. 09321 929945-12.
Das Kulturprogramm der Alten Synagoge finden Sie auch im Internet: www.altesynagoge.kitzingen.info



P2 Parkgarage am Main, geöffnet rund um die Uhr.
Mo – Fr ab 18 Uhr, Sa ab 12 Uhr, So ganztägig kostenloses Parken.

veröffentlichte sechs Bücher, unzählige Artikel und hielt weit über tausend Vorträge über den Norden Nordamerikas. Erstmals präsentiert er mit „North of Normal“ die eindrucklichsten Bilder, abenteuerlichsten Anekdoten und humorvollsten Geschichten in einem „Best of“ Vortrag. Dabei gewährt er intime Einblicke in das Leben seiner Freunde, knorrigen Charakteren, die verwurzelt sind mit der Weite des Nordens und ihren Nachbarn, Bären, Elche, Wölfe und Wale. So gelangen ihm in der Serengeti des Nordens, am Fuße der Alaska Range, außergewöhnliche Aufnahmen von Grizzlies, Wölfen und kämpfenden Elchen, von denen einige Bilder in einer permanenten Ausstellung im Visitor Center des Parks ausgestellt sind.
Thomas Sbampato präsentiert Ihnen ein Kanada und Alaska, wie es nur wenige kennen, von den farbigem Wäldern im Osten, über die polaren Gebiete im Norden, den Rocky Mountains im Westen, bis hin zu den sturmumtosten Aleuteninseln Alaskas. Erleben Sie ein vielschichtiges und spannendes Porträt vom Norden Nordamerikas, der wie kein zweiter für Wildnis und Abenteuer steht und lassen Sie sich inspirieren von dem rauen Flair der Freiheit.
Weitere Infos: www.sbampato.ch

Sonntag, 28. Januar 2018
17:00 Uhr
Eintritt: 10,- €; ermäßigt: 7,- €

Weitere Vorverkaufsstellen für alle Multivisionen: Reisebüro Reiseland, Marktstr. 28, Tel. 09321 8012, TUI Reisecenter im E-Center, Tel. 09321 36233, vhs im Luitpoldbau, Tel. 09321 929945-45. Kinder bis zum Alter von 14 Jahren haben freien Eintritt!

vielleicht sogar unterbewusste Spurensuche? Als er wieder in Masuren war, hat auch er gesehen, wie schön dort die Felder blühen. Und dann ist etwas passiert, mit dem er nie gerechnet hätte. Dass er mal so einen kitschigen Satz sagen würde. Aber er hat ihn gesagt: „Masuren hat meine Seele berührt.“
Mit bewegenden Geschichten und stimmungsvollen Bildern entführt Sie der Reisefotograf und Journalist Stefan Pompetzki auf eine Reise durch Masuren, ein Landstrich im Nordosten Polens, in dem schon ein Wasserfall zu laut wäre. Weder der düsterste Ort Masurens fehlt auf dieser Reise – von der Wolfschanze aus gab Hitler seine mörderischen Befehle – noch die Störche, die auch in Polen den Kindersegen bringen. Unumgänglich auf einer Reise durch das Land ist ein Blick auf die deutsch-polnische Geschichte: auf die alte des Deutschen Ordens und auf die jüngere während des zweiten Weltkriegs. Nicht zu vergessen der Widerstand der Arbeiter auf der Danziger Lenin-Werft gegen das kommunistische Regime in den Achtziger Jahren des vergangenen Jahrhunderts. Erfrischend, ehrlich und mit ausgereifter Rhetorik nimmt Stefan Pompetzki seine Zuschauer mit zu den Nachbarn im Osten Europas – inklusive eines „Happy Ends“.
Weitere Infos: www.stefan-pompetzki.de

Sonntag, 25. Februar 2018
17:00 Uhr
Eintritt: 10,- €; ermäßigt: 7,- €

hingezogen fühlen? Die Suche nach dem Geheimnis dieser Orte führte Hartmut Krinitz nicht nur zu weltbekannten Monumenten, sondern auf abenteuerlichen Wegen zu „vergessenen“ Stätten. Begegnungen mit Archäologen, Druiden, Pilgern, Geschichtenerzählern und Barden, hunderte von Kilometern zu Fuß, Touren mit Booten und Schiffen, 100.000 Kilometer mit dem VW-Bus und die Besteigung des heiligen Berges der Katalanen mit einem Esel durch Masuren, ein Landstrich im Nordosten Polens, in dem schon ein Wasserfall zu laut wäre. Weder der düsterste Ort Masurens fehlt auf dieser Reise – von der Wolfschanze aus gab Hitler seine mörderischen Befehle – noch die Störche, die auch in Polen den Kindersegen bringen. Unumgänglich auf einer Reise durch das Land ist ein Blick auf die deutsch-polnische Geschichte: auf die alte des Deutschen Ordens und auf die jüngere während des zweiten Weltkriegs. Nicht zu vergessen der Widerstand der Arbeiter auf der Danziger Lenin-Werft gegen das kommunistische Regime in den Achtziger Jahren des vergangenen Jahrhunderts. Erfrischend, ehrlich und mit ausgereifter Rhetorik nimmt Stefan Pompetzki seine Zuschauer mit zu den Nachbarn im Osten Europas – inklusive eines „Happy Ends“.
Weitere Infos: www.hartmut-krinitz.de

Vorschau 2. Halbjahr 2018
28.10.2018 Island & Grönland (Stephan Schulz)
25.11.2018 Kuba (Michael Fleck)
06.01.2019 Südafrika (Josef Niedermeier)

Sonntag, 11. März 2018, 17:00 Uhr
Eintritt: 10,- €; ermäßigt: 7,- €

Landsitzen. Cornwall ist deutlich facettenreicher. Kaum steigerungsfähig ist z. B. ein Nachmittag im Minack-Freilichttheater in den Klippen bei Porthcurno. Oben der tiefblaue Himmel, unten die türkisfarbene See, links ein schneeweißer Strand, wie in der Karibik. Überall Fahnen, 50 Schauspieler auf der Bühne und 750 Besucher auf den Plätzen.
Wenn dann noch die Musik einsetzt, zieht sich garantiert die Gänsehaut über den ganzen Körper, Hubertus von Krosigk – Schauspiel & Gesang
Rainer Schwander – Flöte, Hackbrett, Sopransaxofon, Gesang & Perkussion
Eva Gerlach – Klavier
In Kooperation mit „Kultur in der Alten Synagoge“, Evangelischem Dekanat Kitzingen und Diözesanbüro Kitzingen
Eintritt: 15,- € VVK / 15,- € AK, keine Ermäßigung
Karten: zu den Bürozeiten der Kooperationspartner sowie an der Abendkasse ab 16 Uhr

Sonntag, 22. April 2018
17:00 Uhr
Eintritt: 10,- €; ermäßigt: 7,- €

Kommunikation Inspiration

Auf folgende Veranstaltungen des „Fördervereins ehemalige Synagoge Kitzingen am Main e.V.“ weisen wir ganz besonders hin:

27. Januar 2018, 19:30 Uhr, Saal
Internationaler Gedenktag an die Opfer des Nationalsozialismus
„Ich sang um mein Leben“ – Eine Hommage an Judith Schneiderman
Konzert und Lesung, Organisation: Bernd Moser
In Kooperation mit „Kultur in der Alten Synagoge“, Förder- und Trägerverein ehemalige Synagoge Obernbreit und AK Ge(h)wissen Iphofen
Eintritt: 20,- € VVK / 22,- € AK, ermäßigt: 13,- € VVK / 15,- € AK

18. Februar 2018, 17:00 Uhr, Saal
„Das Hohelied der Liebe“
Ensemble Theatrum Schloss Hohenerleben
Friederike von Krosigk – Schauspiel, Tanz, Gesang & Konzertkastagnetten
Hubertus von Krosigk – Schauspiel & Gesang
Rainer Schwander – Flöte, Hackbrett, Sopransaxofon, Gesang & Perkussion
Eva Gerlach – Klavier
In Kooperation mit „Kultur in der Alten Synagoge“, Evangelischem Dekanat Kitzingen und Diözesanbüro Kitzingen
Eintritt: 15,- € VVK / 15,- € AK, keine Ermäßigung
Karten: zu den Bürozeiten der Kooperationspartner sowie an der Abendkasse ab 16 Uhr



21. März 2018, 19:00 Uhr, Foyer
Jahresmitgliederversammlung des Fördervereins

27. – 29. April 2018
„Jüdisch-jecke Exkursion nach Köln“
In Kooperation mit dem Förderverein des Deutschen FastnachtMuseums für einen angemeldeten Teilnehmerkreis
Anmeldung: Synagoge.Kitzingen@web.de und zu den Bürozeiten

Gruppen-Führungen durch die Alte Synagoge und den Jüdischen Friedhof Rödelsee nach Voranmeldung



Förderverein ehemalige Synagoge Kitzingen a.M.

Bitte achten Sie auf aktuelle Hinweise in der Tagespresse!

Weitere Informationen zum Förderverein und dem Veranstaltungsprogramm erhalten Sie in der Bibliothek in der Alten Synagoge.
Bürozeit: Donnerstag 16:00 – 18:00 Uhr,
Tel./Fax: 09321 921244,
E-Mail: Synagoge.Kitzingen@web.de
im Internet: www.synagoge-kitzingen.de

21. Februar 2018, 19:30 Uhr, Saal, Eintritt: 4,- €
„Froh zu sein bedarf es wenig – Kleine Erkundungsreise zum Glück“
Vortrag, Christine Krokauer (Heilpraktikerin für Psychotherapie)

28. Februar 2018, 19:30 Uhr, Saal, Eintritt: 4,- €
„Stauden im Garten richtig verwenden – Ausdauernde Freude bei wenig Pflege“
Vortrag, Till Hofmann (Staudengärtnermeister)

13. März 2018, 19:00 Uhr, Saal, Eintritt frei
„Wie funktioniert Solidarische Landwirtschaft?“
Vortrag, Stefan Rettner (Berater für Direktvermarktung)

14. März 2018, 19:30 Uhr, Saal, Eintritt: 4,- €
„Vom Frösche küssen und Drachen töten“
Vortrag, Alexandra Spitzbarth (Allgemeinärztin)

21. März 2018, 19:30 Uhr, Saal, Eintritt frei
„MRSa & Co: Wohin bewegt sich die Krankenhaushygiene in Deutschland?“
Vortrag, Prof. Dr. Ulrich Vogel (Universitätsbund)

22. März 2018, 19:30 Uhr, Saal, Eintritt: 4,- €
„Tomaten und andere Gemüse anziehen und pflegen“
Vortrag, Barbara Keller (Gärtnerin)

10. April 2018, 19:00 Uhr, Saal, Eintritt frei
„POWER TO CHANGE – Die EnergieRebellion“ von Carl A. Fechner
Filmvorführung, Moderation: Günter Lieberth (Energieberater)

12. April 2018, 19:30 Uhr, Saal, Eintritt: 4,- €
„Von Schnellstartern und Langsamentwicklern“ – Pflanzen besser verstehen
Vortrag, Till Hofmann (Staudengärtnermeister)

24. April 2018, 19:30 Uhr, Saal, Eintritt: 4,- €
„Frauenpower statt Erschöpfung“
Vortrag, Christine Krokauer (Heilpraktikerin für Psychotherapie)

2. Mai 2018, 19:30 Uhr, Saal, Eintritt: 4,- €
„Elterssein – eine Frage der Haltung?“
Vortrag, Dirk Bayer (Dipl.-Sozialpädagoge, Familienberater)

3. Mai 2018, 19:30 Uhr, Saal, Eintritt: 4,- €
„Wärme: Herzens- und Seelenqualität“
Vortrag, Christine Krokauer (Heilpraktikerin für Psychotherapie)

15. Mai 2018, 19:00 Uhr, Saal, Eintritt frei
„Photovoltaik und Elektromobilität“
Vortrag, Frank Stadtmeyer (Kfz-Meister)

16. Mai 2018, 19:30 Uhr, Saal, Eintritt: 4,- €
„Verstehen wir unsere Hunde wirklich? – Typische Missverständnisse“
Vortrag, Gesine Mantel (Verhaltenstherapeutin für Hunde)

7. Juni 2018, 19:30 Uhr, Saal, Eintritt: 4,- €
„Magie im Alltag“
Vortrag, Christine Krokauer (Heilpraktikerin für Psychotherapie)

12. Juni 2018, 19:00 Uhr, Saal, Eintritt frei
„Seebind: Der wahre Preis der Frachtschiffahrt“ von Denis Delestrac
Filmvorführung, Moderation: vhs Kitzingen

14. Juni 2018, 19:00 Uhr, Saal, Eintritt frei
„Schlafstörungen homöopathisch behandeln“
Vortrag, Dr. Michael Leisten (Klassischer Homöopath)

Weitere Infos: www.vhs.kitzingen.info



25 Jahre
1993 – 2018



Sarah Straub Trio

„Love is Quiet“

Mit ihren leicht schwebenden, melancholischen Melodien und Texten möchte Sarah Straub die Menschen dort berühren, wo es unglaublich schön sein kann oder eben auch mitunter weh tut: in der Seele. Und dazu gehört die Liebe in all ihren Facetten, Freundschaft, aber auch das Alleinsein oder der Verlust. Alles Dinge, die sie auf ihren vielen Konzertreisen durch Deutschland selbst erfahren und die sie in ihre aktuellen am Klavier komponierten Songs verpackt hat. Lionel Richie,

„Ich sang um mein Leben“ – Eine Hommage an Judith Schneiderman

Konzert und Lesung

In Kooperation mit dem Förderverein ehemalige Synagoge Kitzingen am Main e.V., dem Förder- und Trägerverein ehemalige Synagoge Obernbreit und dem AK Ge(h)wissen Iphofen

1928 im heute ukrainischen Ra-chow geboren, wird Judith Schneidermans stimmliche Begabung von einer jüdischen Musiklehrerin entdeckt, deren Unterricht sie sich als Haushaltshilfe verdient. Im

CARA

„15 Years Anniversary Tour“

CARA zählen international zu den bekanntesten und erfolgreichsten Vertretern des „New Irish Folk“ und werben moderne Einflüsse und eigenes Songwriting mit den traditionellen Wurzeln ihrer Musik. CARA bekamen 2010 den „Best New Irish Artist“ und 2011 den „Top Group“ Award bei den Irish Music Awards verliehen. Sieben Mal tourte die Band schon durch die USA, u. a. als einer der Top-Acts beim Milwaukee Irish Fest 2009 (130.000 Besucher), beim Kansas City Irish Festival 2009

Netzer & Scheytt

„Die Großmeister des klassischen Blues“

In der großen Tradition der Gitarristen/Piano-Blues-Duos der 20er bis 40er Jahre stehen Ignaz Netzer und Thomas Scheytt. Seit 1986 bilden sie das Duo Netzer & Scheytt, welches als eine der „authentischsten“ und zugleich „innovativsten“ Bluesformationen diesseits des Atlantiks gilt und für viele als die führende deutsche Formation, wenn es um den klassischen akustischen Blues geht. „Was die beiden ihrem Publikum bieten, sprengt die Grenzen des

KICK

20 JAHRE

KITZINGER COMEDY & KABARETTWOCHEN

3. März – 6. Mai 2018

Bernd Regenauer

„Erleuchtung Vol.1 – Der Weg vom Erfolg“

Bernd Regenauer, Träger des Deutschen Kabarettpreises, rechnet in seinem neuen Kabarett-So-lo genüsslich mit Heilsverkündern, Optimierungs-Coaches, Mental-

SEKT AND THE CITY

„Frisch geföhnt und flachgelegt“

Veranstaltung zum Internationalen Frauentag in Kooperation mit dem Landratsamt Kitzingen

Drei beste Freundinnen in den besten Jahren treffen sich regelmäßig mittwochs, um die wirklich wichtigen Themen zu besprechen: es geht um Figuren und Frisuren, um gut recherchierte Berichte in „Gala“ und „Bunte“ und um den ungeschminkten Blick auf sich selbst, mit dem Erkenntnis: „Es ist sau teuer, so billig auszusehen!“ Nach mehreren „Stößchen“ mit

Joscho Stephan & Helmut Eisel Quartett

„Gypsy Swing meets the Klezmer“

Sprühende Lebenslust, brillant perlende Tonkaskaden, flirrende Gitarrenklänge – längst hat sich Gypsy Swing, der einstige Geheimtipp mit seiner faszinierenden, leicht anrühenden Note, in die vorderen Reihen der Clubs und Konzertsäle gespielt. Neu, gewagt und schlicht genial ist jedoch der virtuose Mix aus Swing, Jazz und Klezmer, mit dem die erstklassigen Solisten Joscho Stephan (Gitarre) und Helmut Eisel (Klari-

KICK

LaLeLu – a cappella comedy

„Muss das sein?! – Das Trendprogramm“

Sie können gut singen. Sie sehen gut aus. Sie sind wahnsinnig komisch. Und sie brauchen kein einziges Instrument, um jeden Abend die ultimative A-Cappella-Sensation aus Hamburg! Mit ihrem einzigartigen Mix aus Gesang und Komik, Show und Parodie, Pop und Klassik begeistern sie mit

Iontach

„Irish Music Unlimited“

„Iontach“ ist irisch und heißt „wunderbar/hervorragend“ und bisweilen auch „eigenartig/merkwürdig“. Heimische und internationale Pressestimmen beschreiben die konzertante Musik der irisch-britisch-deutschen Formation jedoch eindeutig im erst genannten Sinne. Die im Jahre 2003 gegründete Band besteht aus den drei renommierten Musikerpersönlichkeiten Siobhán Kennedy (IRL), Nick Wiseman-Ellis (GB) und Jens Kommnick (D), die in dieser Zusammensetzung seit 2016

KICK

HG. Butzko

Menschliche Intelligenz, oder: „Wie blöd kann man sein?“

Als Captain Kirk und Mr. Spock mal einen entfernten Himmelskörper besuchten, kamen sie zu dem Fazit: „Es gibt keine menschliche Intelligenz auf diesem Planeten.“ Das funkten sie zur Erde. Einem Planeten, auf dem vor tausenden Jahren ein paar Leute Stimmen hörten, über die anschließend Bücher geschrieben wurden, worin zu lesen war, dass

ONAIR

„Illuminate“

Die vielfach preisgekrönte Berliner Vokal-Band ONAIR ist wahrlich „on air – auf Sendung“. Seit Gründung im Jahr 2013 hat das Sextett im Senkrechtflug alle wichtigen Preise der Vokalszene gewonnen und sich innerhalb kürzester Zeit in die internationale Top-Liga der Vokalformationen gesungen. Musikkritiker, Kollegen und Szenekenner zählen sie zu den besten Vocal-Pop-Bands weltweit. Mit ihrem ersten Bühnenprogramm „Take Off“ setzte ONAIR bereits Maßstäbe

KICK

Nessi Tausendschön

„Die wunderbare Welt der Nessi Tausendschön – das Songprogramm“

Nessi Tausendschön, Welt-Chanteuse und unerreichte Königin des depressiven Trauergesangs und bodenständiger Zerknirschungslyrik, des Ausdruckstanzes und des geschliffenen Wortes wurde in den letzten Jahren oftmals um ein Songprogramm gebeten und endlich knickte sie ein und beugte sich dem ungestümen Drängen



Joe Cocker, Spandau Ballet, The Hooters – sie alle holten Sarah und ihre Band bereits als Support auf ihre Konzerte. Denn die sympathische Sängerin ist live ein echtes Erlebnis, schafft es, eine fast schon intime Nähe zu ihrem Publikum herzustellen und verstrahlt dabei eine unergründliche Magie, die jeden in ihren Bann zieht.

Mit ihrem Song „Balloon“ sehnt sich Sarah, die für ihr Debüt „Red“ mit dem deutschen Rock & Pop-Preis 2014 in den Kategorien „Bestes Pop-Album“ und „Beste neue Künstlerin“ ausgezeichnet wurde, die Leichtigkeit des Seins herbei. Und zwar immer dann, wenn sie wieder einmal auf einen übervollen Termin-kalender blickt. Dennoch kann es die Musikerin kaum erwarten, wieder auf große Tour durch Deutschland zu gehen. „Ich liebe den Kontakt zu meinem Publikum, das mich immer ganz und gar bekommt“. Die Süddeutsche Zeitung urteilte bereits über die Musikerin: „Perfekt produzierter Mainstream-Pop, der problemlos in der heavy rotation der Formatradios mithalten könnte.“ Doch trotz zahlreicher Airplays ist Sarah Straub nie abgehoben. Zu Liebesflügen der ganz besonderen Art setzt sie ausschließlich an ihrem Klavier an. Mitfliegen ist erlaubt und erwünscht. Und träumen auch.

Weitere Infos: www.sarah-straub.de

Samstag, 20. Januar 2018
20:00 Uhr
Eintritt: 18,- € VVK / 20,- € AK
ermäßigt: 12,- € VVK / 14,- € AK

Zuge der deutschen Besetzung wird sie nach Auschwitz verschleppt und muss als Zwangsarbeiterin für deutsche Offiziere singen. Sie überlebt bei Kriegsende den Todesmarsch aus dem Lager und lernt in der jiddischen Theatergruppe eines Displaced Persons Camp ihren späteren Mann Paul kennen. Mit ihm gemeinsam schafft sie es, sich in Amerika ein neues Leben aufzubauen. Ihren unerfüllten Berufswunsch, Sängerin zu werden, wird ihre Tochter Helene verwirklichen. Der Mensch muss eine Heimat haben: Diesem Gedanken folgend widmet die bekannte Mezzosopranistin Helene Schneiderman dieses Konzert ihren Eltern, Judith und Paul Schneiderman. In ihrem Programm führt uns die Sängerin mit jiddischen, sephardischen, deutschen, italienischen und amerikanischen Liedern auf eine Reise durch die musikalischen Kulturen, die der Lebensweg ihrer Mutter Judith durchlaufen hat. Franziska Walser, Ensemblemitglied des Schauspielstudios Stuttgart, liest aus der Autobiografie Judith Schneidermans.

Mezzosopran – Helene Schneiderman
Bariton – Motti Kaston
Klavier – Götz Payer
Rezitation – Franziska Walser

Samstag, 27. Januar 2018
19:30 Uhr
Eintritt: 20,- € VVK / 22,- € AK
ermäßigt: 13,- € VVK / 15,- € AK

und 2010 und 2014 beim Dublin Irish Fest, dem weltweit größten Irish Festival. 2018 feiert die Band ihr 15-jähriges Bühnenjubiläum mit einer großen Tournee in Deutschland, UK und Australien. Das Programm enthält Stücke aus allen Schaffensphasen, sowie brandneue Songs! Zur Tournee wird eine Live-CD veröffentlicht, die 2017 in ausgewählten Venues aufgenommen wurde. Cara steht für die gelungene Verbindung von Gesang gleich zweier herausragender Sängerinnen mit den rasanten irischen Instrumentalstücken auf allerhöchstem Niveau. Darüber hinaus haben sie durch ihre Eigenkompositionen und Arrangements einen eigenen Stil geschaffen. BBC Scotland Radio-Ikone Bruce MacGregor staunte: „Cara sound like a whole festival wrapped into one band“. Virtuose Soli auf dem irischen Dudelsack, rasante Geigenpassagen, ergreifende traditionelle Balladen, Singer-Songwriter, meisterhaftes Spiel auf Gitarre und Bodhrán – die Liste könnte noch lange weitergehen. Abgerundet durch die charismatische Bühnenausstrahlung und die charmant-humorvolle Präsentation garantiert ein Abend mit Cara höchsten musikalischen Genuss und beste Unterhaltung.

Weitere Infos: www.cara-music.com

Samstag, 3. Februar 2018
20:00 Uhr
Eintritt: 18,- € VVK / 20,- € AK
ermäßigt: 12,- € VVK / 14,- € AK

europäischen Blues- und Boogie-Feelings. Woher sie so viel schwarze Emotionalität nehmen, bleibt auch nach dem Konzert ein Rätsel“, begeistert sich die Süddeutsche Zeitung. Ignaz Netzer ist ein Virtuose an der Gitarre, besonders bemerkenswert ist seine Slide-Technik, mit der er bisher nicht gehörte Töne erzeugt. Er beherrscht die Mundharmonika gleichermaßen und ist ein Sänger allererster Güte. Sein Partner, der Pianist Thomas Scheytt, versteht es, ebenso einfühlsam zu begleiten wie mit rasanten Soli das Publikum zu begeistern. Der als „Boogie- und Bluespianist der Extraklasse“ und „Piano-Wunder“ von der Presse gelobte Pfarrerssohn hat sich auch einen Namen als Solist und mit seinem Trio Boogie Connection gemacht. Ein klassisches Blueskonzert ist angesagt mit zwei Musikern, die 2001 für ihr Bluesfeeling, ihre Vielseitigkeit und ihre Bühnenpräsenz beim Internationalen Hot Jazz Festival des SWR in Rust mit dem Audience Award ausgezeichnet wurden. Großes Ansehen verschaffte ihnen 2015 der Gewinn des German Blues Award in der Kategorie „Bestes Duo“. Weitere Infos: www.bluesandboogie.de

Samstag, 24. Februar 2018
20:00 Uhr
Eintritt: 16,- € VVK / 18,- € AK
ermäßigt: 11,- € VVK / 13,- € AK

trainern und allen, die auf dem Rücken einer verunsicherten Gesellschaft ihren Reibach machen wollen, ab – ein intelligentes satirisches Vergnügen! Wer könnte besser geeignet sein als Bernd Regenauers Kultfigur Harald Nützel, wenn es darum geht, die Summe der Worte vom Baum der Erkenntnis prägnant zu einer zündenden Erfolgsberatung zusammenzufassen? Der mit allen Heilwassern gewasene Franke teilt mit Ihnen seinen umfassenden Erfahrungsschatz. Als Ihr Coach weist Harald Nützel den Weg aus der Komfortzone ins spannende Labyrinth des Daseins. Charmant, doch immer klar in der Ansage. Zertifiziert nach den 12 Lehrsätzen von Erfolgs-Guru Jerry Saltzman. In Fränkisch mit hochdeutschem Akzent, unterstützt von modernster Multimedia-Technik. 100 Minuten, die Sie verändern werden – garantiert. Wer den Nürnberger Kabarettisten Bernd Regenauer kennt, weiß, das ist beste Unterhaltung und ausgefeiltes Hochgeschwindigkeitskabarett – ein großer Spaß! Weitere Infos: www.regenauer.de

Samstag, 3. März 2018
20:00 Uhr
Eintritt: 16,- € VVK / 18,- € AK
ermäßigt: 11,- € VVK / 13,- € AK

Mit freundlicher Unterstützung durch

„Sektchen“ wächst bei Lena, Heike und Kati der Mut, sich noch einmal von Grund auf zu verändern. Alles beginnt mit dem Gang zum Friseur, denn hier können die vier Frauen wirklich schamlos und ehrlich sein. Darf frau ihrer besten Freundin den Kopf waschen oder wäre das unsensibel? Warum ist weibliche Intuition dem männlichen Scharfsinn überlegen und wie tarnen Frauen ihre Intelligenz? Was haben Logarithmen mit Lockenwicklern zu tun und warum kann man Hitzewellen nicht zur Energieentwicklung nutzen? Wie schön, dass das SEKT AND THE CITY-Ensemble seinem außergewöhnlich frischen und spritzigen Stil treu bleibt. Ein berauschendes Happening mit stimmungswaltigen Liedern, schrillen Kostümwechseln, skurrilen Rollenspielen, bestechenden Tanzeinlagen, viel Mumm und viel Sekt. Eine Comedy-Revue voll energiegeladener Musik und schriller Wortwechsel. Ein Frauentrio zum Verlieben. Miau!

Nach einer Idee von Helena Marion Scholz
Buch: Helena Marion Scholz,
Meike Gottschalk
Regie: Hanno Friedrich
Musikalische Arrangements: Ariane Baumgartner
Weitere Infos: www.sekt-and-the-city.de

Mittwoch, 7. März 2018
19:00 Uhr
Eintritt: 9,- € VVK / 9,- € AK
keine Ermäßigung

nette) ihr Publikum in Atem halten und regelmäßig ausverkaufte Konzerte garantieren. Günter Stephan an der Rhythmusgitarre und Volker Kamp am Kontrabass bieten den solistischen Höhenflügen die Basis und den Gegenpol für spannungsgeladene Reibungen. Die Kombination aus Gypsy Swing und Klezmer, aus Stephan und Eisel, garantiert Genuss pur und lässt staunen über die kommunikative Energie und den spielerischen Witz einer Musik, die den Zuhörer unwiderstehlich in den Sog dieser einzigartigen Stilmelange hineinzieht. Hier treffen sich zwei, die einander und ihrem Publikum ungemein viel zu sagen haben.

Gypsy Swing meets the Klezmer? Keine Frage! Sondern einfach nur verboten gut!
Weitere Infos: www.joscho-stephan.de

Samstag, 10. März 2018
20:00 Uhr
Eintritt: 18,- € VVK / 20,- € AK
ermäßigt: 12,- € VVK / 14,- € AK

Vorschau 2. Halbjahr 2018:
29.09. Kitzinger Kammerorchester
06.10. Buck 3
13.10. Michael Fitz
20.10. Anne Wylie Band
27.10. North Atlantic Bridge
10.11. Heye's Society
17.11. Big Band Würzburg
24.11. Schwander, Goltz & Kandert
01.12. Vivid Curis, Roth & Noichl
08.12. Foae Verde
15.12. Brass Band Berlin
Kartenvorverkauf und detailliertes Programm ab 31. Juli 2018



unbändiger Spielfreude Publikum und Presse zwischen Flensburg und Zürich. LaLeLu sind ganz weit vorn. Die vier A-Cappella-Trendscouts aus Hamburg blicken voraus. In einer wegweisenden Show voller Vorahnungen, Weitblicke und virtuellen Bebauungspläne singen die Vier eine Zukunft herbei, die harmonischer nicht sein kann. Vergessen Sie Zukunftsängste, Schlaflosigkeit und Probleme mit verminderten Septnonakkorden. Denn nach diesem Abend kennen Sie sich aus und wissen alles: warum die neue Flatrate sich besser mit Adele verkauft, warum nur Udo den Song von Udo singen kann, warum es besser ist, in Zukunft Astro TV zu schauen und warum Mütze tragen immer Hip und noch nicht Hop ist. Musik hatte noch nie so viel Zukunft. Und Musik ist LaLeLu. A-Cappella-Comedy. Weitere Infos: www.lalelu.de

Freitag, 23. März 2018
20:00 Uhr
Eintritt: 20,- € VVK / 22,- € AK
ermäßigt: 13,- € VVK / 15,- € AK

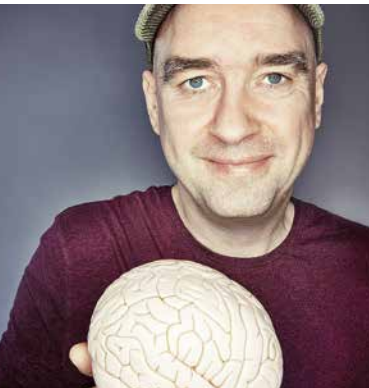
Mit freundlicher Unterstützung durch



gemeinsam musizieren. Die abwechslungsreiche Mischung aus sensiblen, mehrstimmigem Harmoniegesang einerseits und feineren Arrangements schwingvoller Tanzmusik und lyrischer Melodien andererseits macht die Gruppe zu einer Ausnahmeerscheinung. Zudem gehört sie durch den großen Umfang ihres eingesetzten Instrumentariums (Flöten, Geigen, Akkordeon, Concertina, Gitarre, Bouzouki, Cello, Piano) und durch ihre sympathische und humorvolle Bühnenpräsentation zu den beliebtesten Formationen der Irish-Traditionellen Musikszene. Erfolgreiche Konzertreisen führte das Trio bereits durch ganz Deutschland, sowie nach Frankreich, Niederlande, Luxemburg, Italien, Österreich und die Schweiz. Das größte deutsche Fachmagazin „Folker!“ kürte Iontachs CD-Produktion „The Half Gate“ (2004) mit dem Prädikat „DIE BESONDERE“ und nominierte sie damit zur „Folker-CD des Jahres“. 2016 erschien ihr 4. Album „a new journey“, das abermals Fans und Kritiker begeisterte. Weitere Infos: www.iontach.de

Samstag, 14. April 2018
20:00 Uhr
Eintritt: 16,- € VVK / 18,- € AK
ermäßigt: 11,- € VVK / 13,- € AK

Mit freundlicher Unterstützung durch



man so leben muss, wie in diesen Büchern geschrieben steht, oder man kommt in die Hölle. Das Erstaunliche ist nicht, dass diese Bücher Weltbestseller wurden. Das Erstaunliche ist, dass bis heute Milliarden von Menschen ihr Leben nach diesen Büchern ausrichten. Die einen wollen dabei einen säkularen, die anderen einen Götterostent oder Evengelikale im Wilden Westen, sie haben alle etwas gemeinsam: Sie vermischen in übergriffiger und unzumutbarer Weise Religion und Politik. Höchste Zeit also für einen gläubigen Atheisten wie HG. Butzko, Träger des deutschen Kleinkunstpreises. Butzkos Argumente sind nicht immer bequem, aber dafür logisch statt ideologisch. Und er spricht Klartext. Im Namen des Geistes, des Herzens und der heiligen Lust am Leben. Da weiß man, was man hat. Amen!
Weitere Infos: www.hgbutzko.de

Samstag, 21. April 2018, 20:00 Uhr
Eintritt: 16,- € VVK / 18,- € AK
ermäßigt: 11,- € VVK / 13,- € AK

Mit freundlicher Unterstützung durch



für das Genre A Cappella im In- und Ausland. Nun legen die sechs sympathischen Berliner mit ihrer zweiten Show „Illuminate“ fulminant nach. In „Illuminate“ dreht sich alles um das Thema Licht. Licht fasziniert jeden von uns und auch in unserer Sprache ist es allgegenwärtig: Wir fühlen uns begehrt durch ein strahlendes Lächeln, sehen etwas in einem Milliarden von Menschen ihr Leben oder fürchten uns vor Zwielicht und Verblendung. In „Illuminate“ verbindet ONAIR herausragende musikalische Eigenkompositionen mit atemberaubenden Vokal-Arrangements bekannter Songs von Künstlern wie Led Zeppelin, Queen, Rammstein, The Foo Fighters oder Hurts. In all ihren Interpretationen schaffen sie es stets, den Stücken eine besondere „onairische“ Note hinzuzufügen. Längst haben sie damit ihren eigenen, unverwechselbaren Stil etabliert. Diese spannende Auswahl an Songs setzt ONAIR live durch eine beeindruckende Bühnenshow in Szene. Die Zuschauer tauchen in Geistes, des Herzens und der heiligen Lust am Leben. Da weiß man, was man hat. Amen!
Weitere Infos: www.onaironline.de

Samstag, 28. April 2018
20:00 Uhr
Eintritt: 22,- € VVK / 24,- € AK
ermäßigt: 14,- € VVK / 16,- € AK

Mit freundlicher Unterstützung durch



der Fans und stampfte ein Programm aus dem Boden, der schnell nachgab. Dass Nessi wunderschöne Songs schreiben kann, hat sie in unzähligen Programmen bewiesen. Das schöne Liebeslied „Auch wenn du gehst“ ist beispielsweise ein Klassiker. Oder auch „Eisprung“. Ihre Singer/Songwriter-Qualitäten stellte sie schon mit dem erfolgreichen Album „hide and speak“ unter Beweis, das sie mit dem kanadischen Gitarristen William Mackenzie komponiert und produziert hat. Zusammen bezaubern diese zwei Vollblutmusiker mit schönen Songs und Texten. Die Kabarettistin und Musikerin Nessi Tausendschön wurde vielfach ausgezeichnet – u. a. mit dem Deutschen Kabarettpreis, dem Deutschen Kleinkunstpreis und beim großen Kleinkunstfestival im Berliner Kabarett-Theater „Die Wühlmäuse“ mit dem Jury-Preis. Nessi Tausendschön – Gesang, Ukulele, Singende Säge, Mundharmonika, Texte
William Mackenzie – Gitarre, Slide, Fußtrommel, Chöre
Weitere Infos: www.nessi-tausendschoen.de

Sonntag, 6. Mai 2018
19:30 Uhr
Eintritt: 16,- € VVK / 18,- € AK
ermäßigt: 11,- € VVK / 13,- € AK

Mit freundlicher Unterstützung durch